



65. FOLKLÓRNY FESTIVAL

VÝCHODNÁ

4. - 7. JÚL 2019

festivalvychodna.sk

ŠETRITE V DOMÁCNOSTI S PLYNOM OD SSE



Ísť na plný plyn
so SSE sa oplatí.

www.sse.sk/vyhodnyplyn

SSE
STREDOSLOVENSKÁ
ENERGETIKA

Energia pre váš život



Krajiny, časy, ľudia i obdobia ich života
odpradáva mali a majú svoje hranice.

Tvorila ich hory, rieky, roky
a niekedy si ich vytvárame aj my sami.

O hraniciach a o tom, či sú múrom,
miestom prechodu alebo stretnutí,
sa zamyslíme aj počas nastávajúcich
slávnostných dní...

Hlavný organizátor



NÁRODNÉ
OSVETOVÉ
CENTRUM



Finančne podporilo
MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Spoluorganizátor



Podporovatelia



Lúčna



IFIO SZIVEK



Nadácia EPH

Folklórny festival Východná 2019 sa koná pod záštitou ministerky kultúry SR Ľubice Laššákovéj.



Hranice a bez hraníc...	10
Program štvrtok 4. júl	12
Program piatok 5. júl	14
Program sobota 6. júl	19
Program nedeľa 7. júl	23
Mimoscénické programy	25
Školy tanca	25
Školičky tanca	27
Školy spevu	27
Etnodom	27
Hlásenia z Májky	29
Východniarska izba	29
Drevenica vo Východnej	29
Koliba	29
Kresané do dreva	29
Tradičná kuchyňa	32
Jarmok remesiel ÚĽUV	32
Škola remesiel ÚĽUV	32
Košíarik	32
Symbolický cintorín	33
Krízový variant v prípade zlého počasia	34
English Programme	36
Prehľad programu – piatok 5. júl	40
Prehľad programu – sobota 6. júl	41
Prehľad programu – nedeľa 7. júl	42
Štáb FFV 2019	43
Mapa areálu	44
Informácie	46
Cestovný poriadok	47



Vážení návštevníci, milí priaznivci ľudovej kultúry,

začína sa písať ďalšia história Folklórneho festivalu Východná a je pre mňa veľkou čťou, že sa vám môžem prihovoriť prostredníctvom nasledujúcich slov. Najstarší a najväčší folklórny festival na Slovensku, ktorý majestátny Kriváň obopína svojou náručou ako zlatou bohato vyšívanou stuhou, nám svojím 65. ročníkom opäť prináša prehliadku toho najvzácnejšieho kultúrneho dedičstva. Folklór nám ponúka hodnoty, ktoré sa stali celonárodnými a všeobecne uznávanými aj vo svete. Dokladuje našu národnú identitu a starobylosť našej kultúry. Folklór je verným sprievodcom celou našou históriou a treba ho vedieť správne využiť, zhodnotiť a interpretovať. Teším sa, že práve festival Východná ponúka priestor na správnu interpretáciu, úprimné zhodnotenie a divácke ocenenie slovenského folklóru.

Počas nasledujúcich dní sa vo Východnej predstavia až tri umelecké telesá, ktoré pôsobia pod gesciou ministerstva kultúry. Vystúpi profesijné

najstaršia Lúčnica, jubilujúci sedemdesiatročný SLUK a o niečo mladšie Tanečné divadlo Iľjú Szivek. Touto cestou vyslovujem poďakovanie organizátorom za toto prepojenie, ale rovnako ďakujem všetkým, ktorí festival organizačne, finančne, programovo či technicky pripravili a podporili.

V ľudových piesňach, hudbe, poézii i tanci sa vzťahy medzi ľuďmi odrážali v najrôznejších podobách. Ľudový tvorca bol bystrý pozorovateľ, z vlastnej skúsenosti a poznania dokázal majstrovsky zachytiť veselosť i tragiku každodenného ľudského života. Vzťah medzi ľuďmi určoval i vzťah k životu.

Verím, že nasledujúce festivalové dni posilnia váš pozitívny vzťah k životu prostredníctvom krásnych stretnutí a hlbokých zážitkov z toho, čo Východná 2019 pre vás pripravila.

Lubica Laššáková
ministerka kultúry Slovenskej republiky



Milí priaznivci folklóru, návštevníci festivalu,

vítam vás na 65. ročníku najväčšieho a najstaršieho folklórneho festivalu na Slovensku. Na jeho príprave sa podieľalo niekoľko desiatok ľudí, ktorým by som chcel touto cestou úprimne poďakovať.

Osobitne spomeniem svojich kolegov z Národného osvetového centra, bez ich práce a nadšenia, často na úkor voľného času, by Folklórny festival Východná nebol takým kvalitným a veľkolepým podujatím.

Nedá mi nespomenúť kolegov z programového výboru zodpovedných za festivalový program a rovnako kolegov z produkcie zodpovedných za realizáciu celého podujatia. Veľké poďakovanie patrí tiež partnerom a podporovateľom festivalu za ich finančnú ako aj nefinančnú podporu.

Za nás hlásim, že všetky scény sú pripravené, účinkujúci sú na mieste, hudobníci s nástrojmi pripravení, svetlo a zvuk zapnuté, a teraz je to už len vás, milí milovníci tradícií, aby ste si naplno užili 65. ročník Folklórneho festivalu Východná, ktorý sme pre vás pripravili.

Michal Bartók
generálny riaditeľ NOC



Vážené dámy a páni, milí hostia, drahí priatelia folklóru,

folklór je súčasťou našej tradičnej ľudovej kultúry, folklór je životodarnou silou Slovákov, z ktorej čerpáme silu do ďalšej práce. Dnes už po 65. raz sa otvárajú brány nášho amfiteátra, aby na celé štyri dni koncentrácia tradičnej ľudovej kultúry naplnila duše bažiacie po krásnej krojov, tanca, spevu a ľudovej slovesnosti. Nuž teda vitajte u nás na jubilejnom 65. ročníku Folklórneho festivalu Východná a naberajte túto krásu plným priehrštím.

Folklórny festival je najvýznamnejšou udalosťou v novodobých dejinách našej už 750-ročnej obce. V priebehu štyroch dní do Východnej

zavítajú okolo 30 000 milovníkov folklóru, čo nás nesmierne teší, no zároveň zaväzuje, aby sme sa prvý júlový víkend stretávali aj v budúcnosti. Priateľská atmosféra, vysoko profesionálna práca programových tvorcov a výnimočné vystúpenia folklórnych telies dávajú záruku, že naše slávnosti ľudovej kultúry prilákajú aj ďalšie generácie.

Milí priatelia, prajem vám, aby ste vo Východnej prežili množstvo pekných a neopakovateľných zážitkov. Ešte raz vitajte medzi nami a cíťte sa tu ako doma.

Pavel Krupa
starosta obce Východná



Hranica, medza, prah, zlom, premena. Rozhranie medzi minulosťou a prítomnosťou, snom a skutočnosťou, životom a smrťou, dňom a nocou, hranica medzi javiskom a hľadiskom. Ľudí dodnes delia viac či menej reálne hranice. Tie prirodzené, geografické hranice vytvorené riekami a horskými masívmi členených regiónov, etnické hranice oblastí osídlených Slováckmi, Maďarmi, Rusínmi, Nemcami, Bulharmi, ale aj Goralmi, Rómami a ďalšími našimi národnosťami a etnickými skupinami či s tým súvisiace hranice vierovyznaní. Tie naše, ľudským vnímaním sveta stanovené hranice sociálne a profesijné. A potom hranice, ktoré prinášajú dejiny – hranice historických období, ktoré ovplyvnili aj hranice vývinu foriem tanca, hudby, spevu, zvykov, obradov či etického a estetického vnímania sveta.

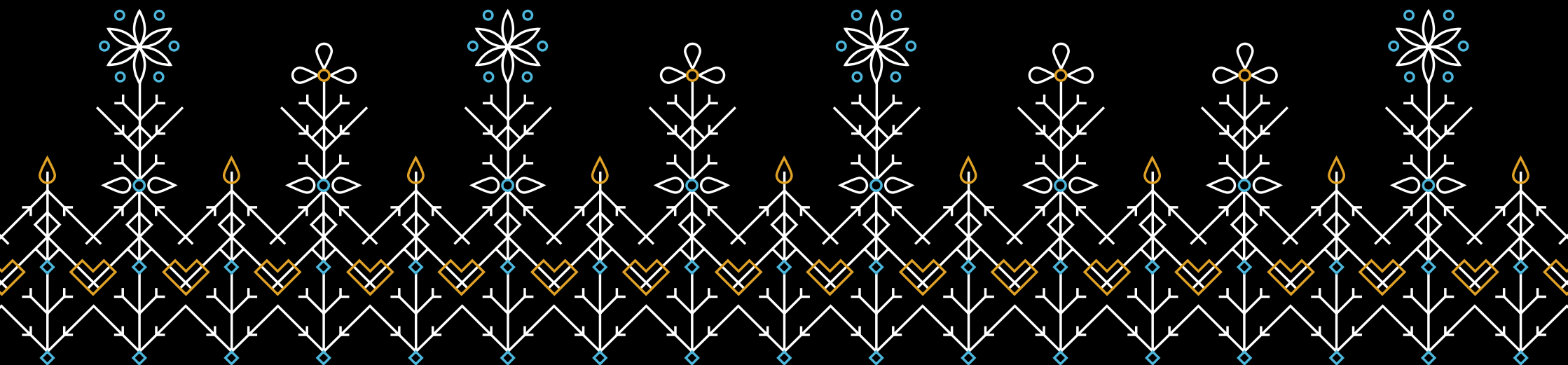
Ak by sme sa mali zamyslieť nad otázkou vymedzenia týchto hraníc, matematická presnosť by narážala na... život. Na ľudskú zvedavosť, tendenciu prekračovať hranice poznania, vymyslieť

niečo, čo ešte nikto na svete. A tak by sme veľmi ťažko identifikovali, kedy ktoré sídlo patrilo do toho či iného regiónu, kedy presne sa objavilo harmonické hudobné myslenie či staré párové tance, kedy medzi rodinu našich predkov prišiel „genofond“ inej etnicity a kedy, v akom prostredí sa presne zrodil obrad víťania novej jari.

Medzi prvotné formy hraníc patria tie, ktoré sú dané biologickými princípmi a samotnou ľudskou prirodzenosťou. Hranice veku, rodu, roly človeka v istej etape života. A možno práve tieto prirodzené hranice nepredstavujú bariéru prístupnosti a sú v skutočnosti mostom. Širokým, spájajúcim ľudí, regióny, kontinenty, svet. Lebo všetci bez rozdielu sme predovšetkým ľudskými bytosťami. Možno nás aj tohtoročný leitmotív festivalu o hraniciach medzi ľuďmi, ich stávaní, prekračovaní či búraní privedie k snahe, aby sme my ani naše potomstvo na našu spoločnú „ľudskosť“ nikdy nezabudli...

Programový výbor FFV 2019

HRANICE A BEZ HRANÍC...





ŠTVRTOK
4. JÚL

20.30 I Veľká scéna – amfiteáter
**SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE
FESTIVALU**

Námet, scenár a réžia: Národné osvetové
centrum

Účinkujú: FSK Kriváň (Východná), hostia
a predstavitelia festivalu

21.00 I Veľká scéna – amfiteáter
**UMELECKÝ SÚBOR LÚČNICA
- Z TVORBY PROF. ŠTEFANA
NOSÁĽA**

*Spievaj si, dievčatko, netrať veselosti,
ako si netráti tráva zelenosti.*

*Robota, robota, na celý deň jej mám,
nechce sa mi dariť, kým si nezaspiem.*

Hlavným poslaním Umeleckého súboru Lúčnica je starať sa o uchovávanie a rozvoj našich národných tradícií. Je to práca náročná, ale aj mimoriadne krásna. Veď tradícií, ktoré sú spojené s umeleckými prejavmi, môžeme na našom území nájsť stále mnoho. Temperamentné tanečné i vokálne prejavy našich predkov boli súčasťou bežného života pri činnostiach, ako boli zber úrody, pranie bielizne, oslavy dožínok, fašiangy, svadobné hostiny alebo duchovné sviatky. Práca a pieseň jednoducho odjakživa naplňali a stále naplňajú zmysel nášho života. Človek je prácou živý a tanec, hudba i pieseň ako tvorivé počiny ho zušľachťujú a pomáhajú mu ten život skrášľovať.

Vychádzajúc z bohatých umeleckých tradícií nášho ľudu, z prostredia roľníckeho, pastierskeho i remeselníckeho, sa chceme týmto myšlienkam priblížiť v scénickom tvare dnešného programu. Prinášame vám v ňom výber z najúspešnejších tanečných choreografií z tvorby profesora Štefana Nosáľa (1927 – 2017), dlhoročného umeleckého šéfa Lúčnice, ktorého nedožitie 92. narodeniny si v tomto roku s úctou pripomínáme.

V programe uvedieme kompozície Započinka a Svadba spod Poľany, tanečné hry Pri ľane, Tanec s cepíkmi a Mak, ako aj historicky najstaršiu a najmladšiu choreografiu prof. Nosáľa, ktoré vytvoril pre Lúčnicu – Zbojnícky tanec z roku 1950 a Práčky z Parchovian z roku 2003. V inštrumentálnych číslach sa predstavia sólisti orchestra Lúčnice v Dvoch piesňach z Podpoľania so sólovou fujarou a virtuózných cimbalových variáciách na témy myjavských melódií. Záver programu patrí veľkému tanečno-hudobnému obrazu Horehronci.

Choreografia: prof. Štefan Nosál

Hudba: Svetozár Stračina, Igor Bázlik, Zdenko Mikula, Peter Parničan, Róbert Puškár, Marián Veselský, Jaroslav Krček, Martin Čorej
Návrhy kostýmov: Šarlota Kišová, Dagmar Roháčová

Účinkujú: tanečný súbor, spevácka skupina
a orchester Umeleckého súboru Lúčnica
Orchester vedie: Martin Sleziač

23.00 I Humno
PRI MUZIKE

Tanečná zábava

Účinkujú: Lomnické Čháve
Pripravil: Michal Noga



PIATOK 5. JÚL

14.00 I Malá scéna SLUK: GAŠPARKO

Tanečná veselohra pre deti postavená na spojení tradičného bábkového divadla, ľudového tanca a hudby. Predstavenie je tlmočené do slovenského posunkového jazyka.

Choreografia: Ján Blaho
Hudba: Stanislav Palúch
Kostýmy a scéna: Eva Jiříková
Bábky: Beata Westrych-Zázrivec
Design: Martin Šútovec
Námet, scenár a réžia: Juraj Hamar
Účinkuje: tanečný súbor

14.00 I Humno PUTOVANIE V ČASE

Putovaním v čase od 19. storočia po súčasnosť sa dozvieme o vývojových zmenách v tradičnom ľudovom odeve abovských obcí Myslava, Valaliky a Košická Nová Ves.

Námet, scenár a réžia: Mária Kačmárová,
Daniela Nogová
Účinkujú: FS Kadlubek (Valaliky),
FSk Blancar (Myslava), FSk Škvarkare
(Košická Nová Ves)

15.30 I Malá scéna Z DOLÍN JAVORNÍKOV

Prvýkrát na festivale sa v rámci programu Žilinského samosprávneho kraja uvedie regionálny program z oblasti Javorníkov, ktorá ho zároveň spája i so susedným Trenčianskym samosprávnym

krajom. V tomto programe sa spoločne predstavia folklórne súbory a folklórne skupiny, aby vám ukázali, že je možné prekonávať hranice medzi generáciami i rôznymi prístupmi v spracovaní bohatého kultúrneho dedičstva, ktoré si uchovali po svojich predkoch a na ktoré sú právom hrdí. Autori programu chcú poukázať na špecifické a menej známe javy v oblasti tradičnej kultúry, ktoré charakterizujú tento región. Cez jednotlivé scénické obrazy od jari až po koniec fašiangov budete môcť nahliadnuť do života ľudí spod Javorníka, ktorí si až do dnešných čias uchovali starobylé zvyky, osobitý vokálno-inštrumentálny a tanečný prejav.

Námet, scenár a réžia: Juraj Jakubík st.
Odborná spolupráca: Juraj Jakubík ml.
Moderuje: Marek Koleno
Účinkujú: FSk Konopa (Dohňany), FSk Záriečanka (Zárečie), FSk Javorník (Lúky pod Makytou), FSk Žrnovanka (Horná Mariaková), FSk Bukoviny (Brvnište), FSk Podžiaran (Papradno), FSk Javorníček (Hvozdnica), FS Považan (Považská Bystrica), FS Váh (Púchov), FS Rovňan (Veľké Rovné)

17.30 I Malá scéna SLUK: 70 ROKOV

Slovenský ľudový umelecký kolektív si v tomto roku pripomína 70. výročie svojho vzniku. Pri tejto príležitosti uvádza okrem iných programov aj reprezentačný program 70 ROKOV, v ktorom divákovi ponúkame pohľad na viaceré podoby hudobnej a tanečnej tvorby v SLUK-u, ktoré formovali tradíciu a súčasnosť tohto výnimočného umeleckého telesa.

Tradíciu reprezentujú diela Juraja Kubánku, Jána Cikkera a Juraja Farkaša. Súčasnnosť v programe zastupuje výber z tvorby strednej a najmladšej generácie – Ervína Vargu, Jána Blaha, Jaroslava Moravčíka, Štefana Molotu, Stanislava Marišlera, Jána Ševčíka, Laca Cmoreja, Mareka Gregu, Stana Palúcha, Milana Rendoša, Petra Mikulca a Andreja Jarolína.

Žiadne umelecké dielo, ktoré autori vytvorili pre SLUK, by bez vynikajúcich interpretačných výkonov tanečníkov, muzikantov a spevákov nikdy nezostalo v pamäti a v srdciach poslucháčov

a divákov. V tom sa SLUK za 70 rokov nezmenil. Tradícia a súčasnosť nemusia byť vždy v rozpore. Naopak, môžu mať podobu vzácnnej harmónie, o ktorú sme sa pokúsili aj v programe 70 ROKOV.

Námet a scenár: Stanislav Marišler
Dramaturgia: Juraj Hamar
Choreografia: Juraj Kubánka, Stanislav Marišler, Ján Ševčík, Laco Cmorej, Ervín Varga, Jaroslav Moravčík, Ján Blaho, Marek Grega
Hudba: Ján Cikker, Juraj Farkaš, Pavol Tonkovič, Stano Palúch, Róbert Lakatoš, Štefan Molota, Milan Rendoš, Peter Mikulec
Kostýmy: SLUK
Projekcia: Ján Šicko
Produkcia: Maroš Červenák
Réžia: Juraj Hamar, Stanislav Marišler
Grafický dizajn: Julo Nagy
Účinkujú: tanečný súbor, ľudová hudba, spevácka skupina SLUK-u a sólisti multiinštrumentalisti

19.30 I Veľká scéna – amfiteáter TANEC BEZ HRANÍC

Tanec je javom univerzálnym. Od počiatkov ľudstva bol súčasťou obradov a ceremónií, zábav a stretnutí. Ľudia sa tancom dorozumievali a reči spoločného pohybu, kontaktu a impulzov rozumeli. Vyvíjal sa po tisícročia v súlade so spôsobom života v oblastiach obývaných ľuďmi spoločnej kultúry a presahoval hranice historických slohov, regiónov či vrstiev. Nie náhodou sa tance, hudba i spev susediacich národov akoby podobali... Tanec žil a žije v dejinách ako prejav spoločného kultúrneho dedičstva a je zrozumiteľný a spoločný všetkým.

Námet, scenár a réžia: Lenka Šútorová-Konečná
Odborná spolupráca: Katarína Babčáková,
Agáta Krausová, Estera Juhászová
Účinkujú: FS Corvinus Közgáz (Budapešť, Maďarsko), FS Dúbrava (Dubňany, Česká republika), FS Kralycja (Kyjev, Ukrajina), FS Oro (Niš, Srbsko), FS Przyszowanie (Przyszowa, Poľsko)

Pokračovanie programu na strane 18

1. Folklórny súbor Corvinus Közgáz prezentuje tradičné hudobno-tanečné i zvykoslovné dedičstvo maďarskej ľudovej kultúry s cieľom predstaviť ju divákovi doma i vo svete a prispieť k jej životu v povedomí ďalších generácií. Súbor bol založený v roku 1948 a dodnes pracuje pri Univerzite Mateja Korvína v Budapešti. V súčasnosti ho tvoria predovšetkým mladí študenti a absolventi vysokých škôl pochádzajúci z rôznych častí krajiny. Ich skúsenosti z poznania tradičnej kultúry rôznych regiónov prispievajú k rozmanitosti a profesionalite umeleckej prezentácie súboru rovnako ako nácviky, tanečné tábory, výskumy a exkurzie v rôznych regiónoch strednej a východnej Európy. Cieľom týchto aktivít je spoznať a osvojiť si tradičné formy ľudového tanca z týchto oblastí. Súbor sa prostredníctvom svojich originálnych a dynamických predstavení usiluje sprostredkovať hodnoty tradičného umenia ako zaujímavé, vzrušujúce dobrodružstvo aj pre generáciu dnešných ľudí. Pravidelne sa zúčastňuje na celoštátnych i medzinárodných festivaloch a ročne uskutočňuje desiatky vystúpení i na rôznych univerzitných a iných podujatiach. V ostatných rokoch súbor prezentoval tradičnú kultúru svojej krajiny v Španielsku, Taliansku, Švédsku i Turecku a predstavuje sa na Jarnom festivale v Budapešti i na festivale Sziget. Je držiteľom mnohých domácich i zahraničných ocenení a víťazstiev vo folklórnych súťažiach. Vedúcou súboru je Irén Deffend.



1.



2.

2. Národopisný súbor Dúbrava pôsobí v Dubňanoch od roku 1978, nadväzujúc na dlhoročnú činnosť tunajšieho Slováckého krúžku. Spracúva folklórny materiál z vlastného regiónu kyjovského Dolňacka a venuje sa i regiónom Strážnicka, Horňacka, Uherskohradištka a Uherskobrodská. Súbor sa úspešne prezentuje na najrôznejších folklórnych akciách a festivaloch v Česku i v zahraničí. V ostatnom období prezentoval tradičnú kultúru svojej krajiny vo Francúzsku, Estónsku i v Rumunsku a v roku 2017 na svetovej výstave Expo 2017 v kašaskej Aстане. V minulom týždni sa súbor predstavil na MFF Strážnice v slávnostnom programe Prostá krása Kyjovska. V roku 2005 vydal súbor i vianočné CD Co se stalo nenadále. Na festivale vo Východnej sa predstaví

v sprievode cimbalovej muziky Friška. Vedúcou súboru je Eva Veselá.

3. Folklórny súbor Kralycja vznikol v roku 1991 pri Katedre folkloristiky a etnomuzikológie Národnej univerzity umenia v Kyjeve. Zakladateľom a umeleckým vedúcim je profesor Ivan Sinelnikov, zaslúžilý umelec na poli ukrajinskej kultúry. Cieľom práce kolektívu je výskum a po-



3.



4.



5.

pularizácia tradičných zvykov, obradov, piesní, tancov a hudby Ukrajiny. V repertoári súboru sú piesne z terénnych výskumov v regiónoch Rivne, Žitomir, Černochove, Volyň, ako aj piesne z Nadneperského a Kyjevského regiónu. Vznikli tak obradové pásma Štedrý večer, pásmo trojičných, svätých obradov i pásmo jarných obradov Vesňanočka, ako aj spracovanie svadobných piesní a zvykov a žartovných piesní. Kralycja je

držiteľom titulu laureáta medzinárodnej súťaže nahrávok ľudovej hudby Grand Prix Sveta Strážicu (2007). Súbor nahral takmer sto skladieb tradičnej ukrajinskej hudby, ktoré sa vysielajú v štátnom rozhlase, a vydal štyri nosiče. Kralycja absolvovala umelecké turné po Ukrajine, Rusku, Bielorusku a Poľsku a predstavila sa na folklórnych festivaloch vo Východnej (2011) i na medzinárodných festivaloch v českej Ostrave, Nemecku, Estónsku i v Azerbajdžane. Členovia súboru sa predstavia v originálnych tradičných odevoch z regiónov Poltavy a Podolia. Hudobný sprievod tvoria tradičné nástroje ako bubon, trstinová píšťalka, tamburína, ale aj akordeón a Panova flauta.

4. Folklórny súbor Przyszowianie, založený v roku 2001 z iniciatívy Andrzeja Bargła, Franciszka a Jerzyho Hebdowcov, prezentuje tradičnú hudobno-tanečnú i zvykoslovnú a obradovú kultúru sandeckých Lachov v južnom Poľsku. Pomocou etnografických výskumných i archívnych prameňov súbor rekonštruje folklórne prejavy, zvykoslovia i tradičný odev. V repertoári kolektívu sú pásma zvykov, obradov i hudobno-tanečných prejavov zo svadobného, pracovného i kalendárneho cyklu. Súbor sa zúčastnil na mnohých súťažiach a folklórnych festivaloch doma i v zahraničí. Pravidelne vystupuje na podujatiach prezentujúcich hudobné i tanečné goralské tradície, akými sú Sabałowe Bajania v Bukowine Tatrzańskiej či Medzinárodný festival horských krajín v Zakopanem. Vedúcim súboru je Edward Bocheński, ľudovú hudbu vedie Andrzej Twaróg.

5. Akademický folklórny súbor Oro z univerzity v srbskom meste Niš bol založený v roku 1959 a už v roku 1964 bol ocenený ako najlepší srbský folklórny súbor. Prezentuje bohaté tanečno-hudobné dedičstvo rôznych regiónov Srbska, predovšetkým z okolia mesta Niš a juhovýchodnej časti krajiny. Počas svojej existencie kolektív uskutočnil vyše 4 000 predstavení na festivaloch, súťažiach a vystúpeniach doma i v zahraničí (Nórsko, Španielsko, Brazília, Filipíny, USA). Súbor patrí medzi zakladajúcich členov srbskej národnej sekcie CIOFF. Umeleckým vedúcim súboru je Slavoljub Uzunović, riaditeľkou je Dragana Petković.

20.45 I Veľká scéna – amfiteáter
ŠKOLA TANCA SDIVÁKMI
Verbunky

Vedie: Vladimír Michalko
Hudobný sprievod: Muzika Milana Rendoša

21.00 I Veľká scéna – amfiteáter
Z NAJLEPŠÍCH

Národné osvetové centrum je vyhlasovateľom a odborným garantom piatich tanečných a hudobných súťaží v oblasti folklórneho hnutia. Každoročne sa na regionálnych, krajských i celoštátnych kolách súťaží zúčastňujú tisíce tanečníkov, spevákov, hudobníkov a ich prezentácia reflektuje i umeleckú, pedagogickú a organizačnú prácu desiatok tanečných a hudobných pedagógov, choreografov, režisérov a často i rodinných príslušníkov. Tých najlepších, laureátov a ocenených z Celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky folklórnych skupín Nositeľia tradícií 2018, Celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha 2019 i Celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov Eniki beniki 2019 budeme mať možnosť vidieť i z menej tradičného uhla pohľadu...

Námet, scenár a réžia: Katarína Babčáková,
Lucia Ditmarová, Tatiana Šišková
Odborná spolupráca: Ondrej Galbička,
Michal Noga
Voiceover: Matúš Urban
Účinkujú: FSK Raslavičan (Raslavice),
DFS Kornička (Trenčín), DFS Orišek
(Smižany), Lukáš Krafčík a Jaroslava
Zelinková (FSK Škvarkare, Košická Nová
Ves), Matúš Urban a Stela Veselovská
(DFS Matičiarik, Banská Bystrica), Tomáš
Lendvay a Tatiana Capová (DFS Kornička,
Trenčín), Róbert Sabol a Veronika Val'ková
(FS Hornád, Košice), Ján a Helena Gabrišovci
(Trenčianske Stankovce), Štefan Višňovský
(Zámutov), Mária Uličná, Marta Foglarová
a Jozef Novotný (Margecany), Mária a Štefan
Knižkovci (Telgárt), Michal Hirko a Darina
Krucovčinová (Sečovská Polianka), Miloš
Tichý a Soňa Metyľová (Vranov nad Topľou),

Vladimír Michalko (Košice), Slavomír
Ondejka a Jaroslava Zelinková (Košice),
Muzika Milana Rendoša (Košice)

23.00 I Humno
LUBOMÍR GAŠPAR CIMBAL
PROJECT

Cimbal v novodobom šate
Autorský projekt cimbalistu Ľubomíra Gašpara a jeho priateľov, popredných slovenských umelcov, ktorí vytvárajú jedinečný hudobný koncept. Ich debutový album The Point of View/Uhol pohľadu získal prestížne ocenenie na Radio Head Awards 2017 – najlepší album roka v kategórii world music. Ako hudobný základ pre väčšinu skladieb použili folklór rôznych národov. Spojením cimbalu, džezového tria, inovatívnych aranžmánov a interpretácie vzniká zaujímavá symbióza a jedinečný zvuk tohto zoskupenia.

23.00 – 02.00 I Tancovisko
PRI MUZIKE
Tanečná zábava

Pripravil: Michal Noga
Účinkujú: Muzika Milana Rendoša, Ľudová
hudba Michala Pagáča

SOBOTA
6. JÚL

11.00 I Humno
FUJARA, FUJARA

Fujara patrí nielen k tradičným ľudovým hudobným nástrojom, ale je aj akýmsi kultúrnym symbolom Slovenska. Už v roku 2005 bola fujara a jej tradičná hudba zapísaná do reprezentatívneho svetového zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Tento program vás prevedie svetom fujary a jej tradície. Vo forme prednášky budú predstavené jej stručné dejiny, najstarší nositelia kultúrneho odkazu predkov a dopĺňajúcimi živými rozhovormi a hrou program obohatia súčasní fujaristi. Zaujímavosťou bude aj škola základov hry na fujare, kde sa záujemcovia môžu naučiť základné držanie nástroja a princípy hry na fujare.

Autor: Karol Kočík
Uvádza: Karol Kočík
Lektori školy hry na fujare: Michal Fiľo,
Matúš Fiľo
Účinkujú: Michal Fiľo (Banská Bystrica),
Matúš Fiľo (Banská Bystrica), Ondrej Selecký
(Hrochoť), Milan Ďurica (Kriváň), Vladimír
Ticháň (Kokava nad Rimavicou), Ben Sorensen
(USA), Karol Kočík (Očová)

13.00 I Malá scéna
NA ĎALEKÚ CESTU

Medzi zabudnuté spevné situácie patrí cestovanie. Nejde o novú príležitosť na spev. Ľudia často a radi spievali aj v minulosti počas akéhokoľvek spôsobu prepravovania na krátke i dlhé vzdialenosti. Cestovalo sa najmä pešo, ďalej na pltiach, na vozoch, saniach, vlakmi, v druhej

polovici minulého storočia autobusmi, neskôr aj autami. Bola to výborná príležitosť, kde sa deti, ale i dospelí mali možnosť mnohé piesne naučiť. Spev bol výborným prostriedkom na zaháňanie únavy. Ľudia spievali, keď išli sami, ale najčastejšie v kolektíve. Najmä kolektívny spev krokových piesní „dodával ľuďom energiu“, a to najmä pri namáhavej chôdzi. Cesta popri speve ubúdala akoby ľahšie. O možnostiach cestovania a krátenia si cesty spevom bude program s názvom Na ďalekú cestu.

Námet, scenár a réžia: Andrea Jágerová
Moderuje: Andrea Jágerová
Účinkujú: MSpSk Škrupinka (Trenčín), ŽSpSk Vranky (Nitra), FSk Hajov (Strečno), DFS Hajovček (Strečno), ŽSS Železiar a Muzika Milana Rendoša (Košice), MSpSk Tradícia (Drážovce), Dychová hudba Detva (Detva)

14.00 I Areál amfiteátra, Malá scéna, obec Východná VÝCHODNÁ, VÝCHODNÁ, VO DVA RADY DOMY
Slávnostný sprievod

Zodpovedný: Jaroslav Černák
Účinkujú: účinkujúci z jednotlivých programov festivalu

14.00 I Humno OSOBNOSTI SĽUK-u
Program z cyklu Osobnosti

Námet, scenár: Juraj Hamar
Odborná spolupráca: Stanislav Marišler, Maroš Červenák

14.30 I Malá scéna TALENTY

Spevnosť, tanečnosť a hravosť, jednoducho krása slovenského folklóru – to je program Talenty. Folklórni nadšenci zďaleka i zblízka, krojovaní i nekrojovaní, tí na javisku i tí v hľadisku už roky spoločne vytvárajú príjemnú atmosféru tohto programu, počas ktorého spolu nahliadneme do tajov našich tradícií. Príďte medzi nás aj vy!

Námet, scenár a réžia: Vanda Golianová
Účinkujú: KAF Hojana (Žilina), FS Otava (Nové Mesto nad Váhom), LH Prešovčan a Viera Horňáková (Prešov), DFS Dudvážtek a FS Dudváh (Križovany nad Dudváhom), DFS Venček (Poprad), FS Hont (Krupina)

15.00 I Obec ROZTANCOVANÁ VÝCHODNÁ
Veselica po sprievode

Zodpovedný: Jaroslav Černák

16.30 I Humno GORALI SPOZA DVOCH STRÁN

Výchovný koncert zameraný na vybrané aspekty hudobnonástrojovej tradície slovenských a poľských Goralov. Hostami moderátorky a autorky programu Jany Ambrózovej bude ľudová hudba Harmatovci z Hladovky a ľudová hudba 9 SIYŁ z Podhalia, ktoré svojím rozpoznávaním a muzicírovaním poodhalia rozmanité podoby gorskej ľudovej hudby z oboch strán štátnej hranice.

Námet, scenár a réžia: Jana Ambrózová
Moderuje: Jana Ambrózová
Účinkujú: Ľudová hudba 9 SIYŁ (Poľsko), Ľudová hudba Harmatovci (Hladovka)

16.30 I Malá scéna RADOSŤ Z POHYBU NEMÁ HRANÍC

Program bude ladený ako prezentácia seniorov vo folklórnom hnutí. V súčasnosti sa táto generácia zoskupuje v rôznych podobách ako folklórne súbory seniorov, folklórne kluby, folklórne skupiny, ale aj ako sólisti tanečníci, speváci a inštrumentalisti. V programe chceme poukázať na všetky tieto vrstvy a spôsoby prezentácie folklórneho materiálu. Interpreti sú síce vekom starší, nič to však neuberá na ich interpretačnej virtuozite, mnohokrát práve vyzretý spôsob ich prezentácie presvedčivo pôsobí ako ožajstné majstrovstvo umeleckého prejavu.

Námet, scenár a réžia: Slavomír Ondejka
Moderuje: Lucia Šutková
Účinkujú: Folklórny klub Omladina (Košice), FS Staroľubovňan (Stará Ľubovňa), FSk Kýčer (Turá Ľúka), FS Borostyán (Drnava), SpSk Škrupinka (Trenčín), Slavomír Ondejka a Agáta Krausová (Dunajská Streda), Vladimír Vnenčák a Jana Vnenčáková (Gemerská Poloma), Ján Puškáš a Zuzana Puškášová (Gemerská Poloma), Marián Jacko a Alena Balážecová (Liptovské Sliače), Roman Malatinec (Korytárky), Ján Chabada Chovan (Očová), Pavol Smilek (Detva), Muzika Milana Rendoša

18.00 I Veľká scéna – amfiteáter NA JARMOKU

Program folklórnych skupín, vybraných účastníkov celoštátnej súťaže a prehliadky Nositeľa tradícií uskutočnenej v roku 2018 v Zuberici. Vyhlásovateľ súťaže (NOC) si kladie za cieľ predstaviť výsledky práce folklórnych skupín (do roku 2000 pomenovaných ako „dedinské“) smerujúce k oživeniu miestnych tradícií a ich opätovnému uvádzaniu do života spoločenstva so súčasným vyhľadávaním a rekonštruovaním neznámych alebo menej známych folklórnych tradícií a tvorivé spracovanie tradícií do scénických výstupov.

Námet, scenár a réžia: Jozef Burič
Odborná spolupráca: Juraj Matiaš, Vladimír Vnenčák
Moderujú: Juraj Matiaš, Mária Kropáčová
Účinkujú: FSk Dolina (Gemerská Poloma), FSk Brezinky (Polomka), FSk Jadlovec (Marzecany), FSk Kriváň (Východná), FSk Bažalička (Plachtince-Príbelce)

19.30 I Veľká scéna – amfiteáter ŠKOLA TANCA S DIVÁKMI
Rusínske tance

Vedie: Vladimír Michalko
Hudobný sprievod: Michal Noga Band

20.00 I Veľká scéna – amfiteáter IFJÚ SZIVEK: SEDEMDESIATSEDEM VERBUNKOV

Na konci dlhého vyjednávania s viedenským dvorom bratislavský snem rozhodol o postavení spoločného vojska v roku 1715. Po zostavení spoločného stáleho vojska sa začalo s verbovaním vojakov pre cisárske vojská. V 18. storočí v rámci voľného verbovania odvieďli vojakov z územia monarchie, t. j. aj z terajších území strednej Európy. Verejné verbovanie a tzv. verbunkové komandá zohrali obrovskú rolu v šírení pojmu verbunku a verbunkového tanca. Vo veľkom prispeli k popularizácii tradícií verbovania a k vytvoreniu nového jednotného tanečného štýlu verbunku v strednej Európe.

V nadväznosti na uchované tradície verbunkového tanca v spomínaných oblastiach predstavenie 77 verbunkov prezentuje rôznorodosť verbunkového tanca. Pestrosť predstaveného tanečného a hudobného umenia a vzrušujúce obrazy zavedú diváka 21. storočia do tajuplného sveta čias, v ktorých tanec a hudba boli ešte súčasťou každodenného života.

Réžia, choreografia: Dušan Hégli
Umelecká asistentka: Zsófia Varsányi
Umeleckí spolupracovníci: Gábor Gálik, Klaudia Gálik
Hudobní skladatelia: Dušan Hégli a hudobné sprevádzanie Tanečného divadla Ifjú Szivek
Účinkuje: TD Ifjú Szivek

21.00 I Veľká scéna – amfiteáter ŠKOLA TANCA S DIVÁKMI
Tance z Východnej

Vedie: Vladimír Michalko
Hudobný sprievod: Michal Noga Band

21.30 I Veľká scéna – amfiteáter JULIANNA, ZLATÁ PANNA...

Čarovné rozprávky a dávne legendy... sú hranicou medzi minulosťou a prítomnosťou, medzi mýtom a skutočnosťou, medzi realitou a snom... a odzrkadľujú rôzne svety. Svet bohatých a chudobných, svet boja a pokoja, dobra a zla, svet lásky a nenávisťi,

prajnosti a závisti, svet úbohých a pánov, svet čarov a ľudí. Ich pováh, ich rodu, ich osudov... No aká veľká je hranica medzi naším svetom a svetom čarovných prastarých príbehov, na to musíme prísť sami...

Námet: Šimon Hanzely

Scenár a réžia: Katarína Babčáková

Dramaturgia: Agáta Krausová

Účinkujú: FSK Kriváň (Východná), SpSk Šafolka (Smižany), FS Ruthenia (Bratislava), FS Živel (Bratislava), FSK Kýčera (Čierny Balog), FS Podpolanec (Detva), FS Čerhovčan (Bardejov), FS Kincső (Želiezovce), DFS Tancovadlo (Piešťany), FSK Jadlovec (Margecany), Michal Noga Band, Solamente Naturali, Skupina historického šermu Jago (Spišská Nová Ves), Spolok šarišských šermiarov Sarus (Prešov), Divadelná ašermiarska spoločnosť Aramis (Košice), Súbór historického tanca a hudby Reminiscencie (Skalica) asólisti Alfréd Lincke, Jakub Filipko, Róbert Sabol a Veronika Valčková, Vladimír Kendra, Miroslav Beck, Alexandra Ružbacká, Peter Kováč, Sándor Juhász, Zsombor Juhász, Estera Juhászová, Slavomír Ondejka, Marek Sabol, Júlia Leškaničová a Ľudovít Cehelský

23.30 I Humno

MOJŠE BAND

Mojše Band – Korčomka od Stanislava Lubkirskeho po Ferencz Józka najvychýrenejšie bývali vozovne, hostince a krčmičky židovských árendárov. Muzika, spev, vodka, všetko pre radosť duše. Spolu s Mojše Bandom budete mať možnosť nazrieť do severouhorskej hudby židovských krčiem, synagóg a domov cadíkov. Spev a tleskanie, všetko pre spontánnu radosť a otvorenú dušu. Lebo Hospodin dal človeku dve ruky aby mohol tleskať, lebo to je jediný zvuk, ktorým poteší Stvoriteľa.

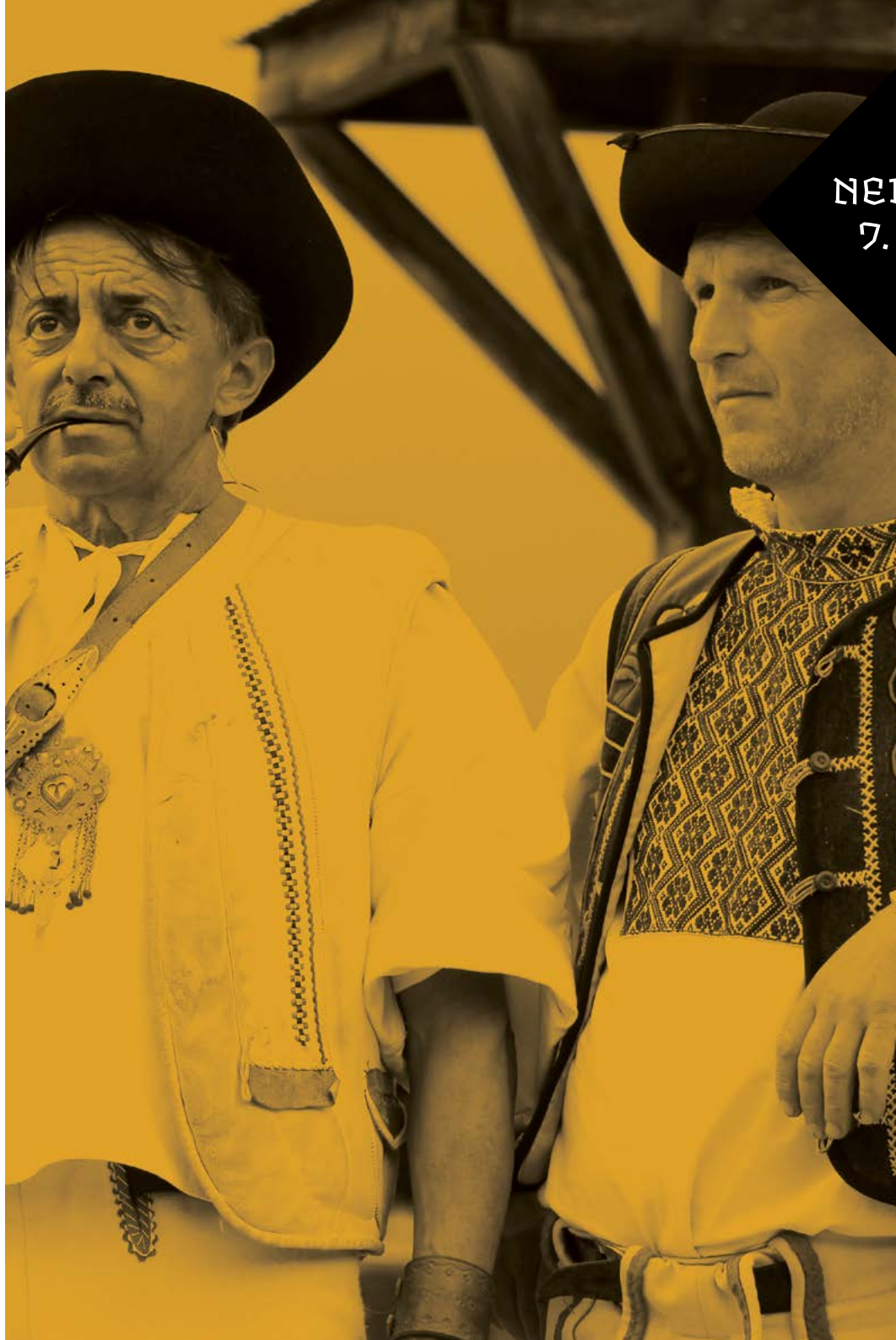
23.00 – 02.00 I Tancovisko

PRI MUZIKE

Tanečná zábava

Pripravil: Michal Noga

Účinkujú: Ľudová hudba Radoslava Kertisa, Ľudová hudba Michala Pagáča



NEDEĽA
7. JÚL

08.30 I Evanjelický kostol, Východná
SLÁVNOSTNÉ SLUŽBY BOŽIE

09.00 I Malá scéna

TALENTY

Spevnosť, tanečnosť a hravosť, jednoducho krása slovenského folklóru – to je program Talenty. Folklórni nadšenci zďaleka i zblízka, krojovaní i nekrojovaní, tí na javisku i tí v hľadisku už roky spoločne vytvárajú príjemnú atmosféru tohto programu, počas ktorého spolu nahliadneme do tajov našich tradícií. Príďte medzi nás aj vy!

Námet, scenár a réžia: Vanda Golianová

Účinkujú: DFS Pramienok (Liptovský Hrádok), FS Majerán (Liptovský Hrádok), FSK Revúška (Revúca), DFS Cindruška (Liptovský Hrádok), FSK Závačan (Závadka nad Hronom), DFS Slniečko (Detva), LH a SS DFS Hájik (Rimavská Sobota), FS Lykovec (Revúca)

10.00 I Evanjelický kostol, Východná
ZO SVETA

Dejiny sveta sú preplnené rozsiahlymi presunmi nás ľudí. Spomeňme napríklad príchod Nemcov na naše územie v stredoveku, presuny Hunov, valašskú kolonizáciu, Stalinove deportácie alebo súčasnú migráciu ľudí z kolísky ľudskej civilizácie, z Iraku a zo Sýrie, do Európy. Vo všetkých prípadoch priniesli takéto udalosti viaceré zmeny. Vystahovalectvo do Ameriky, Kanady, Argentíny, Belgicka či Francúzska na konci 19. a na začiatku 20. storočia prinieslo do našich žúp materiálne

i spoločenské vymoženosti, zmeny v stravovaní, obliekaní, vo výstavbe murovaných priestraných domov a zmeny nastali i v rovine myslenia. V neposlednom rade vystažovalci prinášali zo sveta aj nový piesňový materiál. Vystažovalecké piesne podávajú obraz o rôznych udalostiach zo života tých, čo odcestovali, ale aj tých, čo ostali doma. Vystažovalecké piesne z rôznych lokalít Slovenska budú v programe Zo sveta popretkávané úryvkami z korešpondencie emigrantov so svojimi najbližšími.

Námet, scenár a réžia: Andrea Jágerová
Moderujú: Andrea Jágerová, Roman Malatinec
Účinkujú: FSK Hajov (Strečno), LH FS Podpoľanec (Detva), Roman Malatinec (Korytárky), Veronika Malatinová (Kriváň), FS Hornád (Košice), FZ Stráne (Važec)

11.30 I Malá scéna CESTOU KVÁM...

Cestou k vám... vás zavedieme do rôznych kútov Slovenska a priblížime vám jedinečnosti tradičného ľudového odevu. Zastavíme sa v Zohore na svadbe, objavíme zákutia múzea Za krakovskú bránu a krásu paličkovanej čipky. Cestou zo západu na východ stretne juhásov na salaši, zavítame na odpust do Blažov. Poslednou zastávkou budú Košice a priľahlé obce Košická Nová Ves, Myslava a tiež Valalíky. Tak cestujte s nami.

Námet, scenár a réžia: Mária Kačmárová
Moderujú: Jakub Kňazko, Adriana Gandžalová
Účinkujú: Matej Pisca (múzeum ZA KRAKOVSKÚ BRÁNU, Krakovany), FSK Bláncar (Myslava), FS Kadlubek (Valalíky), Juhaska reguľa (Spišská Nová Ves), Sestry Uhlárové (Blažov), FSK Zóhran (Zohor)

13.00 I Veľká scéna – amfiteáter #ENIKIBENIKI

Internet, mobily, tablety sú dnes bežnou súčasťou sveta detí. Priemerný tínedžer trávi pred obrazovkou každú voľnú chvíľu. Sú napriek technológiám, ktoré súčasnosť ponúka, dnešné deti v niečom

iné ako tie pred 100 rokmi? Kde je hranica medzi virtuálnym a skutočným svetom detí, ktoré vyrástli s mobilom v ruke? Nie je svet prirodzených hier na lúke pre súčasné deti rovnako fantastický, ako je pre staršiu generáciu hra na mobile? Vedia sa dnešné deti na chvíľu odtrhnúť od obrazovky a skutočne sa hrať? Odpovedia najúspešnejšie kolektívy z krajských kôl Celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov Eniki beniki 2019.

Námet, scenár a réžia: Katarína Galbičková, Ondrej Galbička
Moderuje: Jakub Lužina
Účinkujú: DFS Hájenka (Bratislava), DFS Tancovadlo (Piešťany), DFS Jelenček (Jelenec), DFS Kornička (Trenčín), DFS Ďumbier (Liptovský Mikuláš), DFS Matičiarik III (Banská Bystrica), DFS Orišek (Smižany), DFS Hanička (Košice)

15.00 I Veľká scéna – amfiteáter VTEDEY VO VÝCHODNEJ...

Záverečný galaprogram 65. ročníka folklórneho festivalu Východná 2019. Putovanie po krajoch a kultúrach prostredníctvom výberu účinkujúcich z jednotlivých programov.

Námet, scenár a réžia: Stanislav Marišler
Odborná spolupráca: Samuel Debnárik, Kristián Dufinec
Moderuje: Jakub Jablonský
Účinkujú: FS Corvinus Közgáz (Budapešť, Maďarsko), FS Dúbrava (Dubňany, Česká republika), FS Kralycja (Kyjev, Ukrajina), FS Oro (Niš, Srbsko), FS Przyszowianie (Przyszowa, Poľsko), FS Považan (Považská Bystrica), FS Podpoľanec (Detva), FS Živel (Bratislava), DFS Kornička (Trenčín), FSK Kýčera (Čierny Balog), Bardfa, SpSk FS Ruthenia (Bratislava) a LH Michala Pagáča

MIMO- SCÉNICKE PROGRAMY

ŠKOLY TANCA

Pripravili: Vladimír Michalko, Alfréd Lincke
(Dobrá Východná)

Piatok 10.30 I Humno STROFICKÉ TANCE

Vedú: Marek Sabol, Júlia Leškaničová
Hudobný sprievod: Muzika Milana Rendoša

Piatok 13.00 I Tancovisko ŠOROVÝ Z POHORELEJ (HOREHRONIE)

Vedú: Alfréd Lincke, Linda Luptáková
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Michala Pagáča

Piatok 14.00 I Tancovisko MAZÚR Z TRHOVEJ HRADSKÉJ (ŽITNÝ OSTROV)

Vedú: Slavomír Ondejka, Agáta Krausová
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Michala Pagáča

Piatok 15.00 I Tancovisko TANCE Z VÝCHODNEJ (LIPTOV)

Vedú: Alfréd Lincke, Linda Luptáková
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Michala Pagáča



Piatok 16.00 | Tancovisko
NEZNÁMY ČARDÁŠ
(ZEMPLÍN)

Vedú: Vladimír Michalko, Linda Luptáková
Hudobný sprievod: Muzika Milana Rendoša

Piatok 17.00 | Tancovisko
TANCE Z KYJOVA (ŠARIŠ)

Vedú: Marek Sabol, Júlia Leškaničová
Hudobný sprievod: Muzika Milana Rendoša

Piatok 18.00 | Humno
CHOROVODY ZO
SEVEROVÝCHODNÉHO
SLOVENSKA

Vedie: Katarína Babčáková

Sobota 10.00 | Tancovisko
ŠKOLY TANCA
SO ZAHRANIČNÝMI
KOLEKTÍVMI

Odborná spolupráca: Lenka Šútorová - Konečná

Sobota 14.00 | Tancovisko
ŠARIŠSKÁ POLKA ZO
ŠEMETKOVIEC (ŠARIŠ)

Vedú: Peter Vajda, Kristína Vajdová
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Radoslava Kertisa

Sobota 15.00 | Tancovisko
ČARDÁŠ ZO SILICKEJ
BREZOVEJ (GEMER)

Vedú: Mikuláš Szabó, Angelika Rémiášová
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Radoslava Kertisa

Sobota 16.00 | Tancovisko
ČARDÁŠ Z BIDOVIEC (ABOV)

Vedú: Peter Vajda, Kristína Vajdová
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Michala Pagáča

Sobota 17.00 | Tancovisko
PRIEPASNÉ (MYJAVSKO)

Vedú: Alfréd Lincke, Ivana Topoľovská
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Michala Pagáča

Nedeľa 10.00 | Tancovisko
VRCHOVSKÍ Z DETVY
ALAZOV (PODPOĽANIE)

Vedú: Ján Michálik, Petra Novobilská
Hudobný sprievod: Michal Noga Band

Nedeľa 11.00 | Tancovisko
CIGÁNSKE TANCE
Z NAGYECSEDU
(MAĎARSKO)

Vedú: Balázs Bogdán, Lenka Bogdán
Hudobný sprievod: Michal Noga Band

Nedeľa 12.00 | Tancovisko
KOLESO ZO ŠUMIACA

Vedie: Agáta Krausová
Hudobný sprievod: Michal Noga Band

ŠKOLIČKY TANCA

Piatok 13.00 | Malá scéna
RAMTARIJA (LIPTOV)

Vedie: Zuzana Palanová

Piatok 16.00 | Humno
ZLATÁ BRÁNA, SCEL BI JA
ZNAC (ABOV)

Vedie: Simona Ondreáš Dikaszová

Sobota 10.30 | Humno
A TY, HANA, STOJ V KOLE,
KVEČKUVANEC (LIPTOV)

Vedie: Zuzana Palanová

Sobota 16.00 | Humno
NEBORÁCKA, SOTIŠ
POLKA (MYJAVA)

Vedie: Michaela Košová

Nedeľa 10.30 | Humno
ŠIMI, ŠIMI SEM, AKÍ SÚ TÍ
CIGÁNI (LIPTOV)

Vedie: Simona Ondreáš Dikaszová

ŠKOLY SPEVU

Piatok 17.00 | Humno
CHOROVODNÉ PIESNE

Vedie: Margita Jágerová

Nedeľa 11.00 | Humno
ŽARTOVNÉ PIESNE
Z PONITRIA

Vedie: Margita Jágerová

ETNODOM

Piatok 16.00 | Etnodom
VLACHOVO - „DEDINA
ROKA“

Vernisáž posterovej prezentácie zameranej na etnologické aspekty a viaceré zaujímavosti obce Vlachovo, ležiacej v hornom Gemeri, v údolí rieky Slaná. Výstava približuje minulosť i súčasnosť obce, vybrané témy týkajúce sa spôsobu života v nej.

Otvorenie výstavy a prezentácia: Margita Jágerová

Piatok 16.30 | Etnodom
UNESCO DOHOVOR
2003 A TRADIČNÁ
ĽUDOVÁ KULTÚRA ALEBO
NEHMOTNÉ KULTÚRNE
DEDIČSTVO ČI ŽIVÉ
DEDIČSTVO?

Dohovor UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003) predpokladá účasť odborníkov z rôznych profesií, dôležitou je aj oblasť etnológie či kultúrnej alebo sociálnej antropológie. Etnologická komunita totiž sýti akademickú diskusiu o vplyve rôznych politík

na to, ako môže vyzeráť ochrana nehmotného kultúrneho dedičstva (NKD), pričom sa spolieha práve na výsledky výskumov svojich členov. Etnológovia rozširujú know-how v oblasti dokumentácie a výskumu NKD, poskytujú odborné znalosti v oblasti zapojenia samotných nositeľov živého dedičstva do jeho ochrany a podieľajú sa aj na diskusiách o etických otázkach súvisiacich s ochranou NKD.

Základnou otázkou je napríklad samotný pojem nehmotné kultúrne dedičstvo, pozývame preto všetkých záujemcov na diskusiu o jeho chápaní a naplnení. Radi by sme sa podelili o vlastné skúsenosti s prácou v rámci UNESCO Dohovoru 2003 rozprávaním o konkrétnych príkladoch NKD (Idea a prax kooperatívnych družstiev v Nemecku, Modrotlač, Chov koní plemena lipican a mnohé iné).

Pripravili: Barbora Morongová, Ľubica Voľanská

Sobota 11.00 | Etnodom JURAJ KOVÁČ A VLACHOVO

Akým spôsobom možno prekonať hranice komunitnej zóny života na dedine? Čo všetko vplýva na pozitívny lokálny rozvoj obce? Diskusia s významnou osobnosťou obce Vlachovo Jurajom Kováčom poodhalí zákulisie a nevyhnutné podmienky spoločenského a kultúrneho rozvoja jednej z najvýraznejších dedín Gemera – Dediny roka 2005.

Pripravila: Jana Ambrózová

Sobota 13.00 | Etnodom VÝSTAVA VLACHOVO – „DEDINA ROKA“

Prezentácia výstavy

Pripravila: Margita Jágerová

Sobota 14.30 | Etnodom SENIORSKÉ FOLKLÓRNE SÚBORY

Kým žiješ, tancuj, kým tancuješ, žiješ?

Dvadsať rokov od vzniku prvého seniorského folklórneho súboru na Slovensku a desať rokov po uvedení programu Seniori vo Východnej. Ako sa vyvíja a kam sa uberá seniorské folklórne hnutie? Aký je jeho význam a aké problémy sa s ním otvárajú? Čo sprevádzalo dvadsaťročnú históriu seniorského folklórneho hnutia? V diskusiách o seniorských súboroch uvažujú Slavomír Ondejka, autor programu Radosť z pohybu nemá hraníc, a tvorcovia a účinkujúci v tomto programe. Diskusiu o seniorskom folklórnom hnutí vedie Zuzana Beňušková, etnologička a členka seniorského folklórneho súboru.

Pripravila: Zuzana Beňušková
K diskusiám sú prizvaní účinkujúci: Folklórny klub Omladina (Košice), FS Starolubovňan (Stará Ľubovňa), FSK Kýčer (Turá Ľúka), FS Borostyán (Drnava), SpSk Škrupinka (Trenčín), Vladimír Vnenčák a Jana Vnenčáková (Gemerská Poloma), Marián Jacko a Alena Balážecová (Liptovské Sliače), Roman Malatinec (Korytárky), Ján Chabada Chovan (Očová).

Nedeľa 10.00 | Etnodom FILMOVÉ DOKUMENTY SETNOLOGICKOU TEMATIKOU

Mole a hrdza

Vlado Kružic, Zvolen, 16 min.

Tajomstvo belavého kvetu

Miroslav Števec, Liptovský Hrádok, 19 min.

Majstrovstvo a kumšt

Andrej Mihálik, Hriňová, 26 min.

Úle Eda Hogla

Ján Kuska, Liptovský Mikuláš, 17 min.

Štefan Sivák z Babína

Ľubor Patsch, Liptovský Hrádok, 15 min.

Sverepeckí čvikoári

Richard Benech, Dubnica nad Váhom, 20 min.

Slamienkar

Centrum tradičnej kultúry v Myjave, 24 min.

Tradičný odev z Podpoľania (Hriňová)

Ľubor Patsch, Liptovský Hrádok, 20 min.

Pripravili: Jana Ambrózová, Zuzana Beňušková

Nedeľa 13.00 | Etnodom VÝSTAVA VLACHOVO – „DEDINA ROKA“

Prezentácia výstavy

Pripravila: Margita Jágerová

Piatok 10.15 – 02.00 Sobota 09.45 – 02.00 Nedeľa 08.45 – 18.00 Balkón Májky HLÁSENIA Z MÁJKY

Hlásnik festival otvára, uzatvára, ráno budí a večer uspáva.

Pripravil: Ľudovít Cehelský

Piatok 09.00 – 17.00 Sobota 09.00 – 17.00 Nedeľa 09.00 – 14.00 Obec Východná VÝCHODNIANSKA IZBA

Prezentácia tradičného bývania a gastronómie obce Východná

Priprava: obec Východná

Piatok 09.00 – 17.00 Sobota 09.00 – 17.00 Nedeľa 09.00 – 14.00 Obec Východná, Drevenica v susedstve Východnianskej izby

DREVENICA VO VÝCHODNEJ

Prezentácia projektu slovensko-poľskej spolupráce Interreg

Priprava: obec Východná

Piatok 11.00 – 19.00 Sobota 09.30 – 20.00 Nedeľa 09.30 – 15.00 Areál amfiteátra

KOLIBA

Predaj tradičných špecialít

Priprava: obec Východná

Piatok 15.00 – 15.30 | Areál amfiteátra KRESANÉ DO DREVA

Rezbársky plenér KRESANÉ DO DREVA sa koná sporadicky od roku 1976. Otcom myšlienky tvorivého stretnutia vybraných ľudových rezbárov pred samotným festivalom a zaplnenia priestranstva okolo amfiteátra vysokými sochami je Viliam Gruska. Za roky od prvého plenéru sa stretlo vo Východnej pred festivalom mnoho rezbárov, vzniklo množstvo zaujímavých sôch, ktoré jednoznačne prispeli k jedinečnosti samotného festivalu i priestoru amfiteátra pod siluetou mohutného Kriváňa počas celého roku. Hukot motorových píl, hlas sekier a klepot kyjaničiek do dlatí ohlasoval blížiaci sa sviatok folklóru. Kresané do dreva bolo prvým takýmto podujatím ľudových rezbárov na Slovensku a inšpirovalo iné podobné tvorivé stretnutia ľudových či neškolených a insitných rezbárov z celého Slovenska i zo zahraničia. Veríme, že aj tohoročné sochy, tak ako tie pred rokmi, vytvoria pre návštevníkov festivalu časovú väzbu, spomienku, že boli pri tom, na tom festivale, keď tieto diela vznikali. Tance, piesne i muzika na každom festivale doznejú, sochy však ostávajú a pripomínajú aj tie tance, piesne, priateľské stretnutia ľudí – nielen tvorcov a interpretov, ale i tých, čo jednoducho len majú radi ľudové umenie, milovníkov folklóru.

Námet, scenár: Martin Mešša

Rezbári: Marian Pažucha (Nowy Sacz), Ľuboš Straka (Bratislava), Peter Zoričák (Kremnica)

Pokračovanie programu na strane 32

Peter Zoričák (1954) – povoláním historik, architekt, rezbárstvu sa venuje takmer štyri desaťročia. Svoje práce vystavoval na mnohých výstavách. Je dlhoročným výrobcom ÚLUV-u a nositeľom titulu majster ľudovej umeleckej výroby. Jeho rezbárska tvorba je blízka ľudovému výrazu nielen výberom zobrazených prvkov a tematikou, ale predovšetkým spôsobom práce s nimi. Zjednodušenie, skratka a polychrómia sú jeho výrazovými prostriedkami, ktoré cieľavedome využíva, no stále hľadá nové možnosti. Od jednoduchých sošiek a sôch po reliéfy opakuje, ale i obmieňa rovnaké motívy. Vedome pristupuje k poznávaniu zákonitostí ľudovej tvorby, ale vo svojej tvorbe jej dáva jedinečnú autorskú podobu, vkladá do nej svoje poznatky a rozširuje aj výber zobrazovaných tém. Prirodzený cit pre kompozíciu diela, ktorý je vlastný ľudovému umeniu, uplatňuje vo všetkých prácach, ale najvýraznejšie v reliéfoch s tematikou Svätej rodiny v betlehemských témach Narodenia Krista, klaňania troch kráľov, klaňania pastierov, ale i v reliéfoch pastierov, ľudových muzikantov. Osobitnú skupinu jeho sôch tvoria sochy so zoomorfnými motívmi. Sovičky, vrany, straky, psíci, mačičky i kačičky hovoria tiež výtvarným jazykom svojho autora. V roku 2002 získal titul majster ľudovej umeleckej výroby.

Marian Pažucha (1951) Nowy Sacz, Poľsko – tvorbe z dreva sa venuje od roku 1973. Za roky tejto činnosti si vypracoval svojský rezbársky rukopis, ktorý využíva v tematicky pestrej tvorbe inšpirovanej životom ľudí v horskom regióne, v ktorom sa narodil a dodnes pôsobí. Je majstrom rezbory a rezbou vyučoval na Malopolskej ľudovej univerzite vo Wzdówe a na Ľudovej univerzite výtvarných remesiel vo Woli Sekowej. V súčasnosti predvádza svoje rezbárstvo v dielni v časti Karpatské mestečko v skanzene v Nowom Saczi. Príroda a ľudová architektúra Podhalia,



Beskýd a Beszczad tvoria rámec situácií a obsah ľudových piesní, rozprávok, povestí a povier, ale i vtipov. Tieto inšpirácie Pažucha pretavuje do sôch a reliéfov. Pažucha nie je len vážny, ale zobrazuje svojich rodákov i veselo, s láskavým humorom. Radostný svet jeho postáv a postavičiek umocňuje polychrómia. Monumentálne sochy vytvára najmä na plenéroch doma v Poľsku, ale i v zahraničí. Majú esprit jeho láskavého pohľadu na ľudí. Používa svojský štýl rezbory, výtvarnú skratku, zjednodušenie.

Ľuboš Straka (1962) – člen zboru Opery SND. Je nielen dobrým spevákom, ale i aktívnym fujaristom, píšťalkárom, heligonkárom i gajdošom. Popri tom všetkom sa venuje aj rezbárstvu. Ťažiskom jeho rezbárskej tvorby je výzdoba pastierskych píšťal a fujár. Nádhernú neopakovateľnú kresbu dreva svoru využíva pri výrobe nádob, soľničiek, dóz, črpákov a črpačiek. Na jeho sochách môžeme vidieť niekoľko polôh výtvarnej štylizácie. Pre všetky je však príznačné zjednodušenie tvaru, výtvarná skratka, kompaktnosť častí tela a atribútov, ktoré zobrazuje, tak ako je to charakteristické pri figurálnej výzdobe bačovského riadu aj v iných výrobkoch zdobených drevorezbou v tradičnej ľudovej výrobe technikou vysokého i nízkeho reliéfu. Blízke sú mu najmä motívy fujaristov, hráčov na píšťalách, heligónke, kontrabase. Soblubou zobrazuje v dreve aj rôzne postavičky, ktoré okrem štýlu rezbory do priestoru slovenského vidieka minulosti umiestňuje použitím výrazných prvkov odevu či odevných doplnkov slovenských regiónov ako klobúky, šatky, nohavice, opasky, haleny. Nepúšťa sa do presnej rekonštrukcie odevu, detailov, ornamentu, ale výrazné odevné doplnky či siluetu odevu využíva ako znak. Tak zasadzuje postavu nielen do čias nosenia krojov, ale i do konkrétnej časti Slovenska. V roku 2014 mu za vysokú zručnosť a kvalitu vyrábaného sortimentu udelili titul majster ľudovej umeleckej výroby.

Piatok 11.00 – 18.00

Sobota 09.30 – 20.00

Nedeľa 09.30 – 18.00

Ohnisko, nad Košiarikom

TRADIČNÁ KUCHYŇA

Zámerom programu je prezentovať návštevníkom tradičnú gastronómiu Spiša a ponúknuť im možnosť zoznámiť sa s receptúrami i spôsobmi prípravy zabudnutých špecialít našich predkov. V tradičnej kuchyni „U FAJNOŠKA“ budú môcť ochutnať špeciality stredného a dolného Spiša a v sektore „LAKOCINKA“ si budú môcť svoje kuchárske umenie vyskúšať aj najmenší účastníci festivalu.

Autor: Jozef Gajdoš

Tradičné špeciality budú pripravovať členovia folklórnych skupín z Margecian, Krompách, Kolínoviec, zo Smižian, z Veľkého Folkmára, Jakloviec, Vojkoviec, ako aj majstri z Banskej Bystrice.

Piatok 11.00 – 19.00

Sobota 09.30 – 20.00

Nedeľa 09.30 – 15.00

Areál amfiteátra

JARMOK REMESIEL ÚĽUV

Na Folklórnom festivale Východná si návštevníci budú môcť pozrieť a kúpiť precízne spracované výrobky majstrov ľudovomeleckej výroby, ktorí predvedú svoj kumšt a oboznámia záujemcov so zákutiami svojho remesla i s kľukatými cestami náročnej výroby, rokmi osvedčenými a nadčasovými postupmi a technológiami. Oko i dušu každého návštevníka potešia tieto skvosty na Jarmoku remesiel, ktorý sa koná v rámci FF Východná v spolupráci s ÚĽUV-om.

Piatok 11.00 – 19.00

Sobota 09.30 – 17.30

Nedeľa 09.30 – 15.00

Kóje pod Májkou

ŠKOLA REMESIEL ÚĽUV

Tvorivé dielne tradičných remesiel pre návštevníkov festivalu. Príďte si vytvoriť niečo pekné z dreva, drôtu, hliny alebo si na pamiatku ušite handrovú bábiku.

Piatok 13.00 – 18.00

Sobota 10.00 – 17.30

Nedeľa 10.00 – 15.00

Košiarik

KOŠIARIK

Pre najmenších účastníkov festivalu sme pripravili detské hry, školičky spevu, tvorbu výrobkov tradičnými technikami, maľovanie na tvár, rozprávania ľudových rozprávok, riekanky, hádanky, rečňovanky, možnosť obliecť si kroj či učesať tradičný detský účes v priestore určenom len pre nich. Prítomnosť rodičov na programoch je nevyhnutná.

Piatok

13.00 – 13.30	detské hry
13.00 – 18.00	dielničky
13.00 – 18.00	maľovanie na tvár
14.00 – 18.00	dobové hry
14.00 – 18.00	kolotoč
14.00 – 14.30	rozprávky
14.30 – 15.00	škola spevu
15.00 – 15.30	rozprávky
15.30 – 16.00	škola spevu
16.00 – 16.30	rozprávky
16.30 – 17.00	škola spevu
17.00 – 17.30	rozprávky
17.30 – 18.00	škola spevu

Sobota

10.00 – 17.30	dobové hry
10.00 – 17.30	kolotoč
10.00 – 17.30	dielničky
10.00 – 17.00	maľovanie na tvár
10.00 – 10.30	detské hry
11.00 – 11.30	škola spevu
11.30 – 12.00	rozprávky
12.00 – 12.30	škola spevu
12.30 – 13.00	rozprávky
13.00 – 13.30	škola spevu
13.30 – 14.00	rozprávky
14.00 – 14.30	škola spevu
14.30 – 15.00	rozprávky
15.00 – 15.30	škola spevu
15.30 – 16.00	rozprávky
16.30 – 17.30	detské hry

Nedeľa

10.00 – 15.00	dielničky
10.00 – 15.00	maľovanie na tvár
10.00 – 13.00	dobové hry
10.00 – 13.00	kolotoč
10.00 – 10.30	rozprávky
10.30 – 11.30	detské hry
11.30 – 12.00	rozprávky
12.00 – 13.00	detské hry
13.00 – 13.30	škola spevu
13.30 – 14.00	rozprávky
14.00 – 14.30	škola spevu

Autorka: Lucia Macková

Lektorky: Jana Zelenayová, Lívia Grznárová, Slavomíra Voľanská, Simona Jaššová, Andrea Bušová, Barbora Timková, Lenka Šútorová-Konečná

Sobota 12.15 – 13.00 ICintorín Východná SYMBOLICKÝ CINTORÍN

Každoročne sa schádzame pod Tatrami vo Východnej na sviatkoch ľudovej kultúry, aby sme zložili poklonu hodnotám duchovnej kultúry nášho národa a pripomenuli si vzácných ľudí, ktorí sa významným spôsobom podieľali na profilovaní festivalu. Na východnianskom cintoríne je pamätník s tabuľkami mien ľudí, ktorí už odišli do večnosti, ale počas rokov svojho života mimoriadne tvorivo a ľudsky odovzdávali svoj osobný vklad do profilácie sviatkov našej národnej kultúry. Určite tam nie sú všetci, ale cez tých, ktorí sú na tomto symbolickom pamätníku zvečnení, patrí každému jednému z našich rodov úcta a vďaka. Pamätník bol vytvorený v roku 2008 z podnetu Jozefa (Doda) Buriča a od tých čias sa každoročne klaníme my žijúci jedinečným ľuďom, ktorí sa naplno odovzdali budovaniu pamäti národa a priniesli do tejto pamäti obrovský vklad ľudskosti. Veľkosť každého národa totiž vždy stála a stojí na tom, ako vníma svoju históriu, svoju duchovnú i hmotnú kultúru a na základe poznania pretvára myšlienky odkazov na činy a stará sa o svojich potomkov. Pre tento rozmer ľudskosti sa každý rok stretávajú ďalšie generácie, aby vzdali úctu a poďakovali sa vzácnym ľuďom za dary ducha, ktoré si treba v každom čase

náležite ctiť, opatrovať a vyvyšovať. Všetky tieto osobnosti mali vo svojich srdciach uložený svoj rodový kraj, v ktorom boli korene ich človečiny i pevné reťaze ich rodov. V tom svojom kraji dozrievali a začali byť hrdí na svoje rodiská i na svoje rodiny, ktoré ich vychovali a ukotvili v ich vnútri pracovitost', tvorivosť, šľachetnosť a lásku k celému Slovensku. Budme preto aj my na nich hrdí, lebo nezáleží na tom, čo robíme, ale ako to robíme a pre koho to robíme. Nezáleží na tom, či sa vieme sami radovať, ale na tom, či z toho, čo máme, vieme dávať druhým. Nezáleží na tom, či sme šťastní, ale na tom, či vieme prinášať šťastie druhým. Nezáleží na tom, či budeme dlho žiť, ale na tom, ako sme naplnili svoj život. Všetkým, ktorí sa v tomto roku pri pamätníku stretnú uctiť si pamiatku vzácných priateľov, zo srdca želám pokoj v duši a lásku v srdci, lebo ona jediná vkladá do ľudí drahokamy dobra.

Za 10 rokov na symbolickom pamätníku vo Východnej bolo „pribitých“ 80 tabuliek s menami výnimočných osobností, ktoré sa podieľali na etapách vývoja nášho vrcholného folklórneho festivalu tvorivo i interpretačne, a v tomto 11. roku k nim pribudnú ďalšie mená ľudí, ktorým patrí naša úcta a naše poďakovanie: Štefan Uderman – vynikajúci tanečník, spevák, umelecký vedúci a choreograf folklórnej skupiny z Raslavic (1. 2. 1929 – 12. 2. 2019), Hedviga Šimoneková – vysokoškolská pedagogička, folkloristka, tanečnica a choreografka, pôsobiaca v súboroch Trenčan, Gymník a Lúčnica (24. 5. 1934 – 18. 9. 2018), Zuzana Balážová – etnologička, osvetová pracovníčka, dlhoročná členka a speváčka folklórnej skupiny Krôčik z Plachtiniec-Príbeliec (19. 7. 1971 – 13. 9. 2018), Jana Kassová – tanečnica v súboroch Urpín a Gymník, folkloristka z Banskej Bystrice, choreografka a režisérka scénických programov na festivaloch v Helpe, Detve, vo Východnej (4. 10. 1953 – 22. 2. 1999).

Pripravili: Igor Kovačovič, Jozef Burič
Uvedenie: Igor Kovačovič, Jozef Burič
Spolupráca: Ján Blaho, Juraj Matiaš, Roman Malatinec, Anton Kontura
Účinkujú: Ľuboš Straka (Bratislava), Juraj Matiaš (FSK Bažalička) a ďalší

KRÍZOVÝ VARIANT V PRÍPADE ZLÉHO POČASIA

Zrušené | Ohnisko, Košiarik

TRADIČNÉ KUCHYNE

Zrušené | Košiarik

KOŠIARIK

Piatok 14.00 | Tancovisko

SLUK: GAŠPARKO

Piatok 14.00 | Etnodom

PUTOVANIE V ČASE

Piatok 15.30 | Tancovisko

ZDOLÍN JAVORNÍKOV

Piatok 17.30 | Tancovisko

SLUK: 70 ROKOV

ŠKOLY TANCA

Piatok 12.00 | Humno

NEZNÁMY ČARDÁŠ (ZEMPLÍN)

Piatok 13.00 | Humno

**ŠOROVÝ ZPOHORELEJ
(HOREHRONIE)**

Piatok 14.00 | Humno

**MAZÚR Z TRHOVEJ HRADSKÉJ
(ŽITNÝ OSTROV)**

Piatok 15.00 | Humno

TANCE Z VÝCHODNEJ (LIPTOV)

Zrušené

TANCE Z KYJOVA (ŠARIŠ)

ŠKOLIČKY TANCA

Piatok 11.00 | Humno

RAMTARIJA (LIPTOV)

Sobota 13.00 | Humno

NA ĎALEKÚ CESTU

Sobota 14.30 | Tancovisko

TALENTY

Sobota 16.30 | Tancovisko

**RADOSŤ Z POHYBU
NEMÁ HRANÍC**

Sobota 16.30 | Etnodom

GORALI SPOZA DVOCH STRÁN

Zrušené

**VÝCHODNÁ, VÝCHODNÁ,
VO DVA RADY DOMY**

Zrušené

ROZTANCOVANÁ VÝCHODNÁ

ŠKOLY TANCA

Sobota 11.00 | Tancovisko

**ŠKOLY TANCA SO
ZAHRANIČNÝMI KOLEKTÍVMÍ**

Sobota 15.00 | Humno

**ČARDÁŠ ZO SILICKEJ BREZOVEJ
(GEMER)**

Sobota 16.30 | Humno

ČARDÁŠ Z BIDOVIEC (ABOV)

Sobota 17.30 | Humno

PRIEPASNÉ (MYJAVSKO)

Zrušené

**ŠARIŠSKÁ POLKA
ZO ŠEMETKOVIEC (ŠARIŠ)**

Nedeľa 9.00 | Tancovisko

TALENTY

Nedeľa 12.15 | Humno

CESTOU KVÁM...

ŠKOLY TANCA

Nedeľa 9.30 | Humno

**VRCHOVSKÍ Z DETVY ALAZOV
(PODPOĽANIE)**

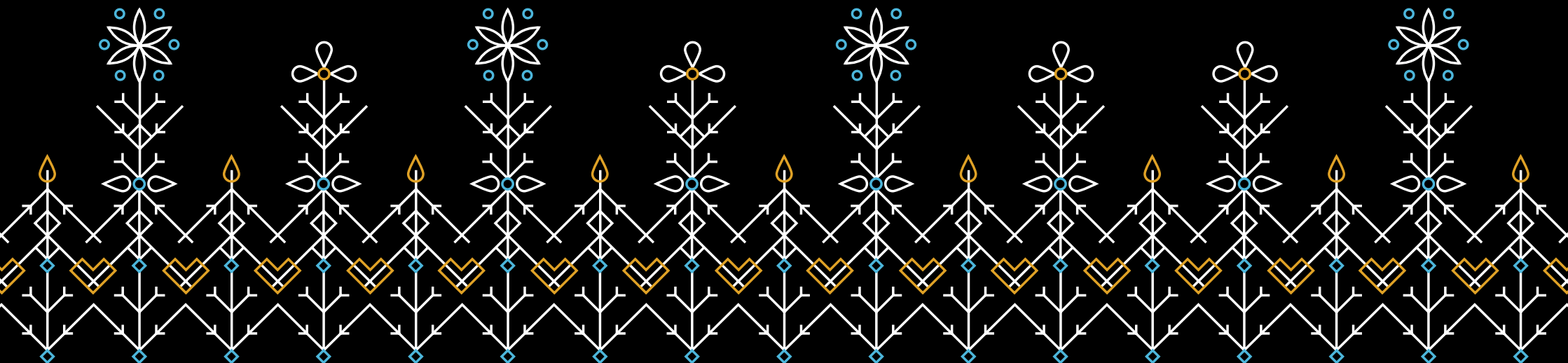
Nedeľa 12.00 | Humno

KOLESO ZO ŠUMIACA

Zrušené

**CIGÁNSKE TANCE Z NAGYECSEDU
(MAĎARSKO)**

Zmena programu vyhradená.





ENGLISH PROGRAMME

THURSDAY, JULY 4TH

20.30 | Amphitheater
OPENING CEREMONY

21.00 | Amphitheater
**LÚČNICA ARTISTIC ENSEMBLE -
FROM THE CREATION
OF PROF. ŠTEFAN NOSÁL'**

23.00 | Barn
WITH THE FOLK MUSIC
Dance party

FRIDAY JULY 5TH

14.00 | Small stage
SĽUK: GAŠPARKO

14.00 | Barn
WANDERING IN TIMES
Traditional clothing presentation

15.30 | Small stage
IN THE JAVORNÍKY VALLEYS
Regional program

17.30 | Small stage
70TH ANNIVERSARY OF SĽUK
Program dedicated to 70th Anniversary of the
professional ensemble

19.30 | Amphitheater
DANCE WITHOUT BORDERS
Foreign ensembles program

20.45 | Amphitheater
**DANCE WORKSHOP
WITH AUDIENCE**
Verbunk

21.00 | Amphitheater
THE BEST ONES...
National folklore competition win-
ner's program

23.00 | Barn
ĽUBOMÍR GAŠPAR CIMBAL PROJECT
Cimbalom in a new way

23.00 | Dance tent
WITH THE FOLK MUSIC
Dance party

SATURDAY JULY 6TH

11.00 | Barn
FUJARA, FUJARA
Program about phenomena from UNESCO
World Heritage List

13.00 | Small stage
ON THE FAR ROAD
Music and singing program

14.00 | Amphitheater area, Small stage,
village of Východná
**VÝCHODNÁ, VÝCHODNÁ,
VO DVA RADY DOMY**
Parade

14.00 | Barn
PERSONALITIES OF SĽUK
Program from cycle Personalities

14.30 | Small stage
TALENTS

15.00 | Village of Východná
VÝCHODNÁ IS DANCING
After parade party

16.30 | Barn
GORALS FROM BOTH SIDES
Program from cycle Musicians

16.30 | Small stage
**JOY OF MOVEMENT
HAS NO BOUNDARIES**
Senior's ensembles program

18.00 | Amphitheater
AT THE FAIR
Best folk groups program

19.30 | Amphitheater
**DANCE WORKSHOP
WITH AUDIENCE**
Dances of Ruthens

20.00 | Amphitheater
IFJÚ SZIVEK: 77 VERBUNKS

21.00 | Amphitheater
**DANCE WORKSHOPS
WITH AUDIENCE**
Dance from Východná

21.30 | Amphitheater
VIRGIN JULIANNA...
Fairy tale panna... about the boundaries
between the worlds, times and people

23.30 | Barn
MOJŠE BAND
Concert

23.00 | Dance tent
WITH THE FOLK MUSIC
Dance party

SUNDAY JULY 7TH

8.30 | Evangelic Church, Východná
SERVICE OF GOD

09.00 | Small stage
TALENTS

10.00 | Evangelic Church, Východná
FROM THE WORLD
Music and singing program

11.30 | Small stage
ON THE WAY TO YOU...
Presentation of the traditional clothing

13.00 | Amphitheater

#ENIKIBENIKI

Program of the most successful children folklore ensembles from regional competitions

15.00 | Amphitheater

ONCE UPON A TIME IN VÝCHODNÁ

Gala of the 65th Folklore festival Východná

EXHIBITION EVENTS AND PROGRAMS

DANCE WORKSHOPS

Friday 10.30 | Barn

FOLKLORIZED SOCIAL DANCES

Friday 13.00 | Dance tent

ŠOROVÝ FROM POHORELÁ (HOREHRONIE)

Friday 14.00 | Dance tent

MAZÚR FROM TRHOVÁ HRADSKÁ (ŽITNÝ OSTROV)

Friday 15.00 | Dance tent

DANCES FROM VÝCHODNÁ (LIPTOV)

Friday 16.00 | Dance tent

CARDÁS (ZEMPLÍN)

Friday 17.00 | Dance tent

DANCES FROM KYJOV (ŠARIŠ)

Friday 18.00 | Barn

KHOROVODS - MAIDEN RITUAL DANCES

Saturday 10.00 | Dance tent

DANCE WORKSHOPS WITH FOREIGN DANCE ENSEMBLES

Saturday 14.00 | Dance tent

POLKA FROM THE REGION OF ŠARIŠ

Saturday 15.00 | Dance tent

CARDÁS FROM SILICKÁ BREZOVÁ (GEMER)

Saturday 16.00 | Dance tent

CARDÁS FROM BIDOVCE (ABOV)

Saturday 17.00 | Dance tent

DANCES FROM PRIEPASNÉ (MYJAVSKO)

Sunday 10.00 | Dance tent

VRCHOVSKÍ FROM DETVA AND FARMSTEADS (PODPOĽANIE)

Sunday 11.00 | Dance tent

GYPSY DANCES FROM NAGYECSED (HUNGARY)

Sunday 12.00 | Dance tent

KOLESO FROM ŠUMIAC

DANCE WORKSHOPS FOR CHILDREN

Friday 13.00 | Small stage

RAMTARIJA (LIPTOV)

Friday 16.00 | Barn

ZLATÁ BRÁNA, SCEL BI JA ZNAC - DANCE GAMES (ABOV)

Saturday 10.30 | Barn

A TY, HANA, STOJ V KOLE, KVEČKUVANEC - DANCE GAMES (LIPTOV)

Saturday 16.00 | Barn

NEBORÁCKA, SOTIŠ POLKA (MYJAVA)

Sunday 10.30 | Barn

ŠIMI, ŠIMI SEM, AKÍ SÚ TÍ CIGÁNI (LIPTOV)

WORKSHOPS OF SINGING

Friday 17.00 | Barn

MAIDEN RITUAL SONGS

Sunday 11.00 | Barn

FUNNY SONGS FROM PONITRIE

ETHNOHOUSE

Friday 16.00 | Ethnohouse

VLACHOVO - „VILLAGE OF THE YEAR“

Poster presentation opening

Friday 16.30 | Ethnohouse

UNESCO WORLD HERITAGE LIST 2003 AND TRADITIONAL CULTURE, OR INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND LIVE HERITAGE?

Lecture

Saturday 11.00 | Ethnohouse

JURAJ KOVÁČ AND VLACHOVO

Discussion with personality of the village Vlachovo

Saturday 13.00 | Ethnohouse

EXPOSITION VLACHOVO - „VILLAGE OF THE YEAR“

Presentation of the exposition

Saturday 14.30 | Ethnohouse

FOLK DANCE ENSEMBLES OF SENIORS

Discussion

Sunday 10.00 | Ethnohouse

FILM DOCUMENTARIES WITH ETHNOLOGICAL THEMES

Sunday 13.00 | Ethnohouse

EXPOSITION VLACHOVO - „VILLAGE OF THE YEAR“

Presentation of the exposition

Friday: 10.15 - 02.00

Saturday: 09.45 - 02.00

Sunday: 08.45 - 18.00

MESSAGES FROM THE TOWER BALCONY

Friday: 15.00 - 15.30 | Amphitheater area

CARVING TO THE WOOD

Friday: 09.00 - 17.00

Saturday: 09.00 - 17.00

Sunday: 09.00 - 14.00

Village of Východná

TRADITIONAL HOUSE OF VÝCHODNÁ

Friday: 11.00 - 18.00

Saturday: 09.30 - 20.00

Sunday: 09.30 - 18.00

Fire place, area near Little sheepfold

TRADITIONAL CUISINE

Presentation of cooking and traditional food serving

Friday: 11.00 - 19.00

Saturday: 09.30 - 20.00

Sunday: 09.30 - 15.00

Amphitheater area

FAIR OF TRADITIONAL FOLK CRAFTS ÚĽUV

Friday: 11.00 - 19.00

Saturday: 09.30 - 17.30

Sunday: 09.30 - 15.00

Berths under the tower

CRAFT SCHOOL ÚĽUV

Traditional craft workshops

Friday: 13.00 - 18.00

Saturday: 10.00 - 17.30

Sunday: 10.00 - 15.00

Little sheepfold

LITTLE SHEEPFOLD

Interactive activities for children

Saturday: 12.15 - 13.00 | Cemetery of Východná

SYMBOLIC CEMETERY

Memorial of deceased folklorists

Friday: 11.00 - 19.00

Saturday: 09.30 - 20.00

Sunday: 09.30 - 15.00

Amphitheater area

CHALET

Traditional specialities selling

Friday: 09.00 - 17.00

Saturday: 09.00 - 17.00

Sunday: 09.00 - 14.00

Village of Východná, cottage near

Traditional house of Východná

COTTAGE IN VÝCHODNÁ

Presentation of the Interreg slovak-polish project

Program change reserved.

PIATOK 5. JÚLA

	Humno	Tancovisko	Malá scéna	Veľká scéna	Košiarik	Etnodom	Areál	Obec
9.00								
10.00	Škola tanca							
11.00								
12.00								9.00 – 14.00 Východniarska izba
13.00		Škola tanca	Školička tanca				11.00 – 18.00 Tradičné kuchyne	9.00 – 17.00 Drevenica
14.00	Putovanie v čase	Škola tanca	SLUK Gašparko				11.00 – 19.00 Jarmok remesiel a Škola remesiel ÚLUV	
15.00		Škola tanca	Rezb. plenér					
16.00	Školička tanca	Škola tanca	Z dolín Javorníkov			Vlachovo	11.00 – 19.00 Koliba	
17.00	Škola spevu	Škola tanca				UNESCO Dohovor 2003		
18.00	Škola tanca		SLUK 70 rokov					
19.00								
20.00				Tanec bez hraníc				
21.00				Z najlepších				
22.00								
23.00	L. Gašpar Cimbál Project							
24.00		Pri muzike						
01.00								
02.00								

SOBOTA 6. JÚLA

	Humno	Tancovisko	Malá scéna	Veľká scéna	Košiarik	Etnodom	Areál	Obec
9.00								
10.00	Školička tanca							9.00 – 17.00 Východniarska izba
11.00	Fujara, fujara	Školy tanca (Zahraničné kolektívy)				Juraj Kováč a Vlachovo		9.00 – 17.00 Drevenica
12.00								12.15 – 12.45 Cintorín
13.00			Na ďalekú cestu			Výstava Vlachovo	9.30 – 20.00 Tradičné kuchyne	14.00 – 15.00 Sprievod obcou
14.00	Osobnosti SLUK-u	Škola tanca					9.30 – 20.00 Jarmok remesiel a Škola remesiel ÚLUV	15.00 – 15.30 Roztancovaná Východná
15.00		Škola tanca	Talenty			Seniorské folklórne súbory		
16.00	Školička tanca	Škola tanca					9.30 – 20.00 Koliba	
17.00	Gorali spoza dvoch strán	Škola tanca	Radosť z pohybu					
18.00				Na jarmoku				
19.00				Škola tanca				
20.00				Ifjú Szivek				
21.00				Škola tanca				
22.00				Juliana, zlatá panna				
23.00								
24.00	Mojše Band	Pri muzike						
01.00								
02.00								

NEDEĽA 7. JÚLA

	Humno	Tancovisko	Malá scéna	Veľká scéna	Košiarik	Etnodom	Areál	Obec
8.00								
9.00			Talenty					8.30 - 9.30 Evanjelický kostol Slávnostná sv. omša
10.00	Školička tanca	Škola tanca						10.00 - 11.00 Evanjelický kostol Zo sveta
11.00	Škola spevu	Škola tanca				Filmové dokumenty		
12.00		Škola tanca	Cestou k vám		Detský interaktívny svet		9.30 - 18.00 Tradičné kuchyne	9.00 - 14.00 Východniarska izba
13.00				#enikibeniki		Výstava Vlachovo	9.30 - 15.00 Jarmok remesiel a Škola remesiel ÚLUV	9.00 - 14.00 Drevenica
14.00								
15.00				Vtedy vo Východnej			9.30 - 15.00 Koliba	
16.00								
17.00								
18.00								

komponované programy

hudobné a interaktívne programy

programy pre deti

tradičné remeslá a kuchyne

diskusie, prednášky, výstavy a iné

ŠTÁB FFV 2019

DRAMATURGICKÁ RADA FESTIVALU

Jana Ambrózová
Barbora Morongová
Vladimír Urban

PROGRAMOVÝ VÝBOR FESTIVALU

Tatiana Šišková
Katarína Babčáková
Lucia Ditmarová
Ondrej Galbička
Michal Noga

VÝBOR FESTIVALU

Pavel Krupa
Elena Lipianska
Renáta Homzová
Ľudmila Iványiová

PROGRAMOVÁ RADA FESTIVALU

Jana Ambrózová
Jozef Arpa
Katarína Babčáková
Zuzana Beňušková
Jozef Burič
Ľudovít Cehelský
Jaroslav Černák
Maroš Červenák
Simona Dikasová
Lucia Ditmarová
Michal Fiľo
Jozef Gajdoš
Ondrej Galbička
Katarína Galbičková
Peter Gazárek
Vanda Golianová
Juraj Hamar
Juraj Jakubík ml.
Juraj Jakubík st.
Andrea Jágerová
Margita Jágerová
Mária Kačmárová

Karol Kočík
Igor Kovačovič
Agáta Krausová
Alfréd Lincke
Lucia Macková
Stanislav Marišler
Juraj Matiaš
Martin Mešša
Vladimír Michalko
Michaela Košová
Barbora Morongová
Michal Noga
Daniela Nogová
Slavomír Ondejka
Zuzana Palanová
Tatiana Šišková
Lenka Šútorová-Konečná
Vladimír Vnenčák
Ľubica Voľanská

ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE A PRODUKCIA

Renáta Homzová
Elena Lipianska
Ľudmila Iványiová
Alexandra Žilavá
Samuel Chlpek
Mário Varga
Tomáš Kompaník
Ján Kantorík
Ľubomír Krška
Adriana Tížiková
Michal Hoško
Michal Blaško

HODNOTITELIA FESTIVALU

Oskár Elschek
Peter Lévai
Markéta Lukešová

INFORMÁCIE

VSTUP A IDENTIFIKÁCIA

- › vstup do areálu je možný len s platným a nepoškodeným identifikačným náramkom aplikovaným priamo na ruke;
- › vstup a výstup návštevníkov cez brány A1, A2, A3, A4;
- › v prípade mimoriadnych udalostí a podľa pokynov organizátorov sú k dispozícii aj únikové východy A5 a A6. Neslúžia ako vstup a výstup pre návštevníkov za bežných okolností;
- › v prípade straty, poškodenia identifikačného náramku je nutné opätovné zakúpenie vstupu;
- › formy zakúpenia vstupov: online, hotovosť, platobná karta.

KOMPETENCIE ORGANIZÁTORA

- › kontrola festivalových náramkov;
- › kontrola stanovnej dedinky;
- › osobná prehliadka (na zamedzenie vnášania nebezpečných a nepovolených predmetov);
- › vyvedenie z areálu (neoznačené osoby, agresívne osoby, osoby ohrozujúce bezpečnosť, neautorizovaní predajcovia a predajcovia porušujúci zmluvu o predaji, díleri akýchkoľvek drog a psychotropných látok...);
- › usmerňovanie pohybu na základe pokynov organizátora;
- › pomoc návštevníkom na vozíku a držiteľom preukazov ZŤP-S so sprievodom pri vstupe.

INFORMAČNÉ CENTRUM

- › umiestnené v areáli amfiteátra, pozri mapa
- › kontakt: 0908 078 266
- Štv: 17:00 – 22:00, Pia: 08:00 – 22:00,
- So: 08:00 – 22:00, Ne: 08:00 – 17:00

UPOZORNENIE

- › pitná voda v areáli amfiteátra: všetky sociálne zariadenia, studnička (pozri mapa),
- › mobilný bankomat SLSP (pozri mapa),
- › chill out zóna: nabíjacia stanica (pozri mapa),
- › gastro zóna (pozri mapa),
- › detská a oddychová zóna KOŠIARIK (pozri mapa),
- › možnosť stanovania v areáli (pozri mapa),
- › non stop policajná, zdravotná a požiarna zložka (pozri mapa).

DOPRAVA

- › bezplatná kyvadlová doprava pre návštevníkov zo železničnej stanice Východná smer Amfiteáter (Garáže SAD) a späť. Cestovný poriadok str. 47
- › osobné vlaky vrátane mimoriadnych vlakov ŽSSK s cieľovou zástavkou Východná na obdobie konania FFV 2019. Cestovný poriadok str. 48

PARKOVANIE

- › len na vyznačených parkoviskách pre návštevníkov;
- › parkovacie miesta pre návštevníkov zabezpečuje a koordinuje obec Východná;
- › spoplatnené.

STANOVÁ DEDINKA SLOVAKFOLKLORE

- › v areáli amfiteátra Východná,
- › miesto pre stan je spoplatnené,
- › možnosť rezervácie a zakúpenia miesta v stanovnej dedinke, kontaktujte: e-mail: info@svkfolklore.com, telefón: +421 907 034 982, +421 950 595 004

ZÁKAZY

- › drogy, psychotropné látky, zbrane, horľaviny a pyrotechnika akéhokoľvek druhu;
- › prísne zakázané je zhotovovanie zvukových/obrazových záznamov alebo videozáznamov;
- › lietajúce drony;
- › filmové kamery, videokamery (DV, DV Cam, Beta Cam...);
- › profesionálne fotoaparáty;
- › predmety ohrozujúce bezpečnosť vrátane sklenených nádob a fliaš;
- › prísne zakázané je zakladať oheň v areáli amfiteátra;
- › akýkoľvek druh varičov;
- › magnetofóny;
- › prísny zákaz fajčenia v detských/rodinných zónach (KOŠIARIK) a vo všetkých stanoch;
- › prísny zákaz stanovania na parkovisku a mimo vyhradených priestorov;
- › zákaz vstupu domácich zvierat s výnimkou vodiacich psov podľa zákona 447/2008 § 25,
- › zákaz používania dáždnikov v hľadisku Veľkej a Malej scény (ohľad na lepšiu viditeľnosť programu na scénach).

PRÍCHODY A ODCHODY BEZPLATNÁ KYVADLOVÁ DOPRAVA

ŠTVRTOK 4. 7. 2019		PIATOK 5. 7. 2019		SOBOTA 6. 7. 2019		NEDELA 7. 7. 2019	
Odchod Železničná stanica Východná	Odchod Amfiteáter GARÁŽE SAD	Odchod Železničná stanica Východná	Odchod Amfiteáter GARÁŽE SAD	Odchod Železničná stanica Východná	Odchod Amfiteáter GARÁŽE SAD	Odchod Železničná stanica Východná	Odchod Amfiteáter GARÁŽE SAD
	← 16.05		← 14.25		← 09.40		← 05.00
16.15 →		14.50 →		10.15 →		05.15 →	
	← 16.35		← 15.10		← 11.40		← 05.45
16.50 →		15.30 →		12.15 →		05.55 →	
	← 17.10		← 15.40		← 13.40		← 09.35
17.25 →		15.50 →		14.15 →		09.55 →	
	← 18.00		← 16.00		← 14.30		← 14.25
18.15 →		16.20 →		14.45 →		14.40 →	
	← 18.35		← 17.40		← 15.00		← 14.55
18.50 →		18.20 →		15.30 →		15.10 →	
	← 19.20		← 18.35		← 17.40		← 15.35
19.35 →		18.50 →		18.15 →		15.50 →	
	← 20.00		← 19.00		← 18.30		← 17.35
20.15 →		19.35 →		18.50 →		17.50 →	
	← 20.30		← 19.50		← 19.05		
20.45 →		20.20 →		19.40 →			
	← 22.15				← 19.50		
22.25 →				20.20 →			
	← 22.35				← 21.50		
22.45 →				22.15 →			
	← 23.00				← 22.30		
23.10 →				22.45 →			
	← 23.20				← 23.05		

Poznámka: Cesta bez dopravných prekážok zo Železničnej stanice Východná smer Amfiteáter GARÁŽE SAD trvá cca 10 min a rovnako Amfiteáter GARÁŽE SAD smer Železničná stanica Východná.

PRÍCHODY A ODCHODY VLAKOV ZO ŽELEZNIČNEJ STANICE VÝCHODNÁ

ŠTVRTOK 4. 7. 2019

smer Žilina, Liptovský Mikuláš				
Číslo a typ vlaku	Východisková stanica	Odchod	Príchod/odchod Východná	Cieľová stanica
REX 1750 Budatín	Poprad - Tatry	4:13	4:54	Žilina
Os 3406	Margecany	3:48	6:04	Žilina
Os 3474	Poprad - Tatry	6:27	7:03	Liptovský Mikuláš
Os 3422	Košice	11:27	14:04	Žilina
Os 3424	Poprad - Tatry	14:42	15:17	Žilina
R 610 Zlato.sk	Košice	14:07	15:56	Bratislava
Os 3428	Poprad - Tatry	16:42	17:17	Žilina
R 612 Albapura	Košice	16:07	17:56	Bratislava
Os 3432	Poprad - Tatry	18:50	19:26	Žilina
Os 3476	Poprad - Tatry	20:00	20:38	Liptovský Mikuláš
Os 3478	Poprad - Tatry	22:47	23:28	Liptovský Mikuláš

PIATOK 5. 7. 2019

smer Žilina, Liptovský Mikuláš				
Číslo a typ vlaku	Východisková stanica	Odchod	Príchod/odchod Východná	Cieľová stanica
Os 3406	Margecany	3:48	6:04	Žilina
Os 3424	Poprad - Tatry	14:42	15:17	Žilina
R 610 Zlato.sk	Košice	14:07	15:56	Bratislava
R 612 Albapura	Košice	16:07	17:56	Bratislava
Os 3432	Poprad - Tatry	18:50	19:26	Žilina

SOBOTA 6. 7. 2019

smer Žilina, Liptovský Mikuláš				
Číslo a typ vlaku	Východisková stanica	Odchod	Príchod/odchod Východná	Cieľová stanica
Os 3470	Poprad - Tatry	3:58	4:32	Liptovský Mikuláš
Os 3406	Margecany	3:48	6:04	Žilina
R 604 Dargov	Košice	8:07	9:56	Bratislava
R 606 Liptov	Košice	10:07	11:56	Bratislava
R 608 Spišian	Košice	12:07	13:56	Bratislava
Os 3424	Poprad - Tatry	14:42	15:17	Žilina
R 612 Albapura	Košice	16:07	17:56	Bratislava
Os 3432	Poprad - Tatry	18:50	19:26	Žilina
RR 764 Cassovia	Košice	18:07	20:11	Trenčín
Os 3478	Poprad - Tatry	22:47	23:28	Liptovský Mikuláš

NEDEĽA 7. 7. 2019

smer Žilina, Liptovský Mikuláš				
Číslo a typ vlaku	Východisková stanica	Odchod	Príchod/odchod Východná	Cieľová stanica
Os 3406	Margecany	3:48	6:04	Žilina
R 604 Dargov	Košice	8:07	9:56	Bratislava
Os 3424	Poprad - Tatry	14:42	15:17	Žilina
R 610 Zlato.sk	Košice	14:07	15:56	Bratislava
R 612 Albapura	Košice	16:07	17:56	Bratislava
Os 3432	Poprad - Tatry	18:50	19:26	Žilina

ŠTVRTOK 4. 7. 2019

smer Poprad - Tatry, Košice				
Číslo a typ vlaku	Východisková stanica	Odchod	Príchod/odchod Východná	Cieľová stanica
Os 3471	Liptovský Mikuláš	4:10	4:36	Poprad - Tatry
Os 7809	Kraľovany	4:23	5:37	Košice
Os 3453	Vrútky	4:58	6:42	Poprad - Tatry
Os 3471	Liptovský Mikuláš	4:10	4:36	Poprad - Tatry
Os 7809	Kraľovany	4:23	5:37	Košice
Os 3453	Vrútky	4:58	6:42	Poprad - Tatry
Os 7823	Žilina	10:34	12:40	Košice
Os 7825	Žilina	11:46	13:47	Košice
Os 3421	Žilina	13:34	15:45	Poprad - Tatry
R 607 Andrea shop.sk	Bratislava	12:13	16:09	Košice
Os 3423	Žilina	14:30	16:42	Poprad - Tatry
R 609 Spišian	Bratislava	14:13	18:09	Košice
Os 3427	Žilina	16:34	18:42	Poprad - Tatry
R 611 Fixinela	Bratislava	16:13	20:09	Košice
Os 3479	Liptovský Mikuláš	22:20	22:46	Poprad - Tatry

PIATOK 5. 7. 2019

smer Poprad - Tatry, Košice				
Číslo a typ vlaku	Východisková stanica	Odchod	Príchod/odchod Východná	Cieľová stanica
Os 7809	Kraľovany	4:23	5:37	Košice
Os 3481	Žilina	12:30	14:45	Poprad - Tatry
R 607 Andrea shop.sk	Bratislava	12:13	16:09	Košice
R 609 Spišian	Bratislava	14:13	18:09	Košice
Os 3427	Žilina	16:34	18:42	Poprad - Tatry
R 611 Fixinela	Bratislava	16:13	20:09	Košice

SOBOTA 6. 7. 2019

smer Poprad - Tatry, Košice				
Číslo a typ vlaku	Východisková stanica	Odchod	Príchod/odchod Východná	Cieľová stanica
Os 3471	Liptovský Mikuláš	4:10	4:36	Poprad - Tatry
Os 7809	Kraľovany	4:23	5:37	Košice
R 601 Horalky Sedla	Bratislava	6:13	10:09	Košice
R 603 PSS Lišiak	Bratislava	8:13	12:09	Košice
R 605 Dargov	Bratislava	10:13	14:09	Košice
Os 3481	Žilina	12:30	14:45	Poprad - Tatry
R 609 Spišian	Bratislava	14:13	18:09	Košice
Os 3427	Žilina	16:34	18:42	Poprad - Tatry
R 611 Fixinela	Bratislava	16:13	20:09	Košice
R 613 Termix Nika	Bratislava	18:13	22:09	Košice
Os 3479	Liptovský Mikuláš	22:20	22:46	Poprad - Tatry

NEDEĽA 7. 7. 2019

smer Poprad - Tatry, Košice				
Číslo a typ vlaku	Východisková stanica	Odchod	Príchod/odchod Východná	Cieľová stanica
Os 7809	Kraľovany	4:23	5:37	Košice
R 601 Horalky Sedla	Bratislava	6:13	10:09	Košice
Os 3481	Žilina	12:30	14:45	Poprad - Tatry
R 607 Andrea shop.sk	Bratislava	12:13	16:09	Košice
R 609 Spišian	Bratislava	14:13	18:09	Košice
Os 3427	Žilina	16:34	18:42	Poprad - Tatry

 K vyznačeným vlakovým spojom je zabezpečená **bezplatná kyvadlová doprava**. Cestovný poriadok bezplatnej kyvadlovej dopravy pre návštevníkov je k dispozícii na www.festivalvychodna.sk

Organizátor



Spoluorganizátor



Podporovatelia



Lúčnica



Nadácia EPH

Exkluzívny partner



Generálni partneri



Hlavný partner



Partneri



Partner
Stanovej dedinky



Dopravní partneri



Mediálni partneri

Zostavili: Katarína Babčáková, Lucia Ditmarová, Tatiana Šišková

Jazyková úprava: Katarína Vrablicová

Grafická úprava: Tomáš Kompaník

Foto: Archív NOC, archívy účinkujúcich, Peter Brenkus

Vydavateľ: Národné osvetové centrum Bratislava

Rok vydania: 2019

Náklad: 1000 ks

© NOC



Partnerstvo, ktoré sa neprepáli



KOMPLEXNÉ ŽIAROTECHNICKÉ RIEŠENIA

REALIZUJEME STAVBY:

V HUTNÍCTVE:

vysoké pece, ohrievače vetra, koksové batérie,
liace panvy, narážacie pece, elektrické oblúkové pece

V STROJÁRSTVE:

karuselové, ohrievacie, žihacie, sušiacie pece

V OBLASTI VÝROBY STAVEBNÝCH MATERIÁLOV:

rotačné, šachtové, tunelové pece - na výrobu
cementu, vápna, magnezitu

V SKLÁRSKOM A KERAMICKOM PRIEMYSLE:

panvové, vaňové pece na výrobu skla

V ENERGETIKE:

kotle na výrobu tepla, teplej vody, pary,
elektrickej energie, fluidné kotle



IZOLÁCIE

REALIZUJEME PRE VÁS:

- Tepelné izolácie
- Chladové izolácie
- Izolácie striech
- Ekologické izolácie
- Izolácie proti spodnej a tlakovej vode
- Akustické izolácie
- Izolácie obvodových plášťov - zateplovanie



TERMOSTAV - MRÁZ s.r.o., Košice
Priemyselná 3, 042 99 Košice



TERMOSTAV
MRÁZ KOŠICE

www.termostav-mraz.sk
Tel.: +421 55 600 61 04



**KAŽDÝ MÁME
V SRDCI KUS
SLOVENSKA**

18+

LEN PRE OSOBY STARŠIE AKO 18 ROKOV
www.promileinfo.sk

Objavte všetky vzory na
www.folklor.saris.sk