

## ŠTATÚT Folklórneho festivalu Východná

### Článok I Úvodné ustanovenia

- 1) Folklórny festival Východná (ďalej len FFV) je vrcholným celoštátnym festivalom s medzinárodnou účasťou.
- 2) FFV sa uskutočňuje každoročne, spravidla v prvý júlový víkend.
- 3) Hlavným organizátorom FFV je Národné osvetové centrum (ďalej len NOC).
- 4) NOC je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len MK SR). Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je kultúrno-osvetovým zariadením s celoslovenskou pôsobnosťou so všeobecným zameraním.

### Článok II Poslanie FFV

- 1) Poslaním FFV je prezentácia tradičnej umeleckej, ale i materiálnej, duchovnej a sociálnej kultúry, najmä jej hudobných a tanečných prejavov, zvykov, hier, slovesného folklóru, ako aj tradičných remesiel a gastronómie s cieľom ich uchovávanía, rozvíjania, šírenia, dokumentácie a ochrany. FFV prispieva k vzdelávaniu verejnosti o fenoménoch nášho kultúrneho dedičstva.
- 2) FFV je tiež vrcholnou prehliadkou najúspešnejších účastníkov súťaží na poli folklórneho hnutia s celoštátnym charakterom.
- 3) Poslaním FFV je zároveň prispievať k napĺňaniu Dohovoru o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO (Paríž 1972), Odporúčania o ochrane a šírení tradičnej a ľudovej kultúry UNESCO (Paríž 1989), Dohovoru o ochrane nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO (Paríž 2003) a Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov UNESCO (Paríž 2005).
- 4) FFV spolupracuje so zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa tradičným ľudovým umením v jeho rôznych podobách.

### Článok III Riadenie a organizácia FFV

- 1) Z poverenia MK SR FFV pripravuje a realizuje NOC, a to z rozpočtu NOC a ďalších finančných prostriedkov.
- 2) NOC ako garant festivalu zodpovedá za jeho odbornú-metodickú, programovú stránku a za komplexné organizačné zabezpečenie.

- 3) Na organizácii sa tiež podieľajú obec Východná, inštitúcie a externí spolupracovníci, ktorí svojou činnosťou a kooperáciou môžu prispieť umelecky, odborne či organizačne k príprave a realizácii FFV.
- 4) Podmienky spolupráce medzi NOC, spoluorganizátormi a partnermi upravujú príslušné zmluvy o spolupráci.
- 5) Organizačnú štruktúru FFV tvorí:
  - a. Dramaturgická rada,
  - b. Programový výbor, alebo Programový riaditeľ,
  - c. Programová rada,
  - d. Prípravný štáb
- 6) Dramaturgická rada FFV je nezávislým odborným orgánom spolupracujúcim s GR NOC a Programovým výborom FFV/Programovým riaditeľom FFV.
- 7) Generálny riaditeľ NOC (ďalej len GR NOC) vymenúva a odvoláva členov Dramaturgickej rady FFV, Prípravného štábu FFV a Programového výboru FFV/Programového riaditeľa FFV v súlade s ustanoveniami tohto štatútu.
- 8) Prípravný štáb FFV a Programový výbor FFV/Programový riaditeľ FFV priamo podliehajú GR NOC.
- 9) GR NOC vymenúva členov Programovej rady FFV, ktorých navrhuje Programový výbor FFV/Programový riaditeľ FFV.
- 10) Programová rada FFV podlieha Programovému výboru FFV/Programovému riaditeľovi FFV.

#### Článok IV Dramaturgická rada

- 1) Dramaturgická rada FFV vytvára koncepciu a určuje umelecké a odborné smerovanie FFV z dlhodobého hľadiska, rešpektujúc status a poslanie festivalu.
- 2) Program konkrétneho ročníka festivalu predkladá Programový výbor FFV/Programový riaditeľ FFV Dramaturgickej rade FFV, ktorá ho odporúča/neodporúča na základe konsenzu.
- 3) Dramaturgická rada FFV sa skladá z odborníkov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry (etnológov, etnochoreológov, etnomuzikológov, hudobných a tanečných pedagógov, choreografov, dramaturgov, režisérov) so skúsenosťami pri príprave folklórnych festivalov.
- 4) Počet členov je nepárny, celkovo minimálne 3 osoby. Funkčné obdobie členov Dramaturgickej rady je 5 rokov.
- 5) Členov Dramaturgickej rady FFV nominuje Programový výbor FFV/Programový riaditeľ FFV v spolupráci s odbornými pracovníkmi NOC pre folklór a folklorizmus a vymenúva GR NOC.
- 6) Členovi Dramaturgickej rady FFV prislúcha náhrada cestovných nákladov. V odôvodnených prípadoch má člen Dramaturgickej rady FFV nárok na odmenu, o ktorej výške rozhoduje GR NOC.
- 7) Na zasadnutiach Dramaturgickej rady FFV sa zúčastňuje GR NOC a členovia Programového výboru FFV/Programový riaditeľ FFV.

- 8) Zasadnutia Dramaturgickej rady FFV zvoláva GR NOC na žiadosť ktoréhokoľvek člena Dramaturgickej rady FFV alebo člena Programového výboru FFV/Programového riaditeľa FFV. V prípade potreby môže Dramaturgická rada FFV operatívne zvolať Programový výbor FFV/Programového riaditeľa FFV.

#### Článok V

##### Programový výbor/Programový riaditeľ

- 1) GR NOC určí pre každý ročník festivalu, či je platným orgánom Programový výbor alebo Programový riaditeľ.
- 2) Členmi Programového výboru FFV sú spravidla odborní pracovníci NOC pre folklór a folklorizmus alebo odborníci so zameraním na tradičnú ľudovú kultúru v zmysle čl. IV bod 3.
- 3) Programový výbor FFV má najmenej 3 členov, ktorých vymenuje a odvoláva GR NOC.
- 4) Programového riaditeľa FFV vymenúva a odvoláva GR NOC.
- 5) Programový výbor FFV/Programový riaditeľ FFV pri svojej činnosti vychádza z aktuálnej dramaturgickej Konceptie FFV, ktorú vypracovala Dramaturgická rada FFV, zároveň dohliada a zodpovedá za jej napĺňanie.
- 6) Programový výbor FFV/Programový riaditeľ FFV:
  - a. vytvára programovú štruktúru a harmonogram programov konkrétneho ročníka FFV, vychádzajúc z dlhodobej Konceptie FFV a predkladá ho členom Dramaturgickej rady FFV na odporúčenie,
  - b. zodpovedá za odbornú a umeleckú prípravu daného ročníka FFV,
  - c. vyberá autorov jednotlivých programov daného ročníka FFV,
  - d. koordinuje zasadnutia Programovej rady FFV,
  - e. spolupracuje s Dramaturgickou radou FFV, Programovou radou FFV a Prípravným štábom FFV.

#### Článok VI

##### Programová rada

- 1) Programová rada FFV zodpovedá za realizáciu programov daného ročníka FFV, rešpektujúc Konceptiu FFV a návrh programu konkrétneho ročníka FFV schválený Dramaturgickou radou FFV.
- 2) Programová rada FFV je kolektívny orgán, ktorý pozostáva z:
  - a. členov Programového výboru FFV/Programového riaditeľa FFV,
  - b. autorov jednotlivých programov,
  - c. ďalších odborných a technických spolupracovníkov.
- 3) Programovú radu FFV vymenuje a odvoláva GR NOC na návrh Programového výboru FFV/Programového riaditeľa FFV.
- 4) Zasadnutia Programovej rady FFV zvoláva Programový výbor FFV/Programový riaditeľ FFV spravidla raz mesačne. Na zasadnutiach Programovej rady FFV sa zúčastňujú členovia Programového výboru FFV/Programový riaditeľ FFV, Programová rada FFV, Prípravný štáb FFV, vedúci príslušného odborného útvaru NOC, zástupcovia spoluorganizátorov, partnerov, javiskoví technici, zástupcovia televízie a rozhlasu.

- 5) Autori programov riadia inšpicientov, moderátorov a vedúcich folklórnych kolektívov, ktorým podliehajú konkrétni účinkujúci jednotlivci a členovia folklórnych kolektívov.

## Článok VII Prípravný štáb festivalu

- 1) Prípravný štáb FFV je zodpovedný za zabezpečenie organizačnej, technickej, finančnej a propagačnej stránky festivalu a zosúladenie s programovou stránkou FFV. Prípravný štáb FFV úzko spolupracuje s Dramaturgickou radou FFV, Programovým výborom FFV/Programovým riaditeľom FFV a Programovou radou FFV. Výbor Prípravného štábu má rozhodovaciu moc.
- 2) Prípravný štáb festivalu sa skladá z:
  - a. GR NOC,
  - b. zástupcov NOC za marketing a komunikáciu,
  - c. zástupcov NOC za produkciu kultúrnych podujatí,
  - d. tajomníka FFV,
  - e. odborných pracovníkov pre folklór a folklorizmus,
  - f. predsedu a členov Programového výboru FFV/Programového riaditeľa FFV.
- 3) Na čele Prípravného štábu FFV je výbor, ktorého členmi sú generálny riaditeľ NOC, zástupca NOC za marketing a komunikáciu, vedúca oddelenia produkcie a predseda Programového výboru/Programový riaditeľ. Výbor Prípravného štábu rozhoduje o veciach hlasovaním nadpolovičnou väčšinou všetkých členov. Generálny riaditeľ NOC má dva hlasy. Prípravný štáb FFV zasadá v pravidelných intervaloch. V prípade potreby môže PŠ FFV operatívne zvolať ktorákoľvek zložka organizačnej štruktúry FFV. V prípade potreby sa na ňom zúčastňujú aj javiskoví technici a zástupcovia televízie a rozhlasu, scénograf a zástupcovia organizačno-technického zabezpečenia ako prizvaní.
- 4) Prípravný štáb FFV je zodpovedný za zabezpečenie programovej, technickej, organizačnej, finančnej a propagačnej stránky festivalu a zodpovedá za organizačný harmonogram festivalu.
- 5) Tajomník FFV je priamo podriadený Prípravnému štábu FFV a Programovému výboru FFV a zodpovedá za vedenie a evidenciu písomností, zasielanie pozvánok na rokovanie Dramaturgickej rade FFV, Programovému výboru FFV/Programovému riaditeľovi FFV, Programovej rade FFV, Prípravnému štábu FFV a zároveň za vyhotovovanie zápisov zo stretnutí, písomnú komunikáciu s účinkujúcimi, zodpovedá za včasné odosielanie a prípravu podkladov pre zmluvy v spolupráci s jednotlivými zodpovedným útvarmi NOC a so zodpovednými osobami. Zodpovedá za prípravu a distribúciu pozvánok a ďakovných listov a ich evidenciu na základe schváleného zoznamu hostí dodaného Prípravným štábom FFV.

## Článok VIII Účinkujúci

- 1) Účinkujúci pozostávajú z vybraných kolektívov a jednotlivcov interpretujúcich tradičnú ľudovú kultúru v rôznych formách spracovania v jednotlivých programoch na základe štruktúry programu Programového výboru FFV/Programového riaditeľa FFV.
- 2) Účinkujúcimi sú aj laureáti a najvyššie ocenení jednotlivci a kolektívy z celoštátnych kôl postupových súťaží vyhlásených NOC z poverenia MK SR v oblasti folklóru a folklorizmu (celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov, celoštátna postupová súťaž a prehliadka choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení, celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín, celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci, celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov, celoštátna postupová súťaž a prehliadka ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov).
- 3) Účinkujúcimi sú aj profesionálne/poloprofesionálne telesá, ktoré sa na FFV zúčastňujú v súlade s Konceptiou FFV, so štruktúrou a zameraním daného ročníka FFV.
- 4) Neoddeliteľnou súčasťou sú popri účinkujúcich v scénických programoch i realizátori mimoscénických a interaktívnych programov s cieľom prezentácie, propagácie, šírenia tradičnej ľudovej kultúry a vzdelávania laickej i odbornej verejnosti v oblasti kultúrneho dedičstva.
- 5) Zoznam účinkujúcich konkrétneho ročníka FFV navrhnutých autormi jednotlivých programov schvaľuje Programový výbor FFV/Programový riaditeľ FFV v súlade so zameraním daného ročníka schváleného Dramaturgickou radou FFV.

## Článok IX Spoločné ustanovenia

- 1) Po skončení festivalu, najneskôr do 31.10. príslušného kalendárneho roka, sa uskutoční verejné programové, organizačné i finančné vyhodnotenie za prítomnosti GR NOC, Dramaturgickej rady FFV, Prípravného štábu FFV, Programového výboru FFV/Programového riaditeľa FFV a Programovej rady FFV.
- 2) FFV sa realizuje z finančných prostriedkov NOC, ktoré prideluje MK SR. Súčasťou rozpočtu je ďalej finančná podpora zo strany partnerov, spoluorganizátorov a z výnosov. Súčasťou rozpočtu je aj výnos z predaja reklamných a spomienkových predmetov.

## Článok X Udeľovanie Ceny FFV a Ceny Jozefa Majerčíka

- 1) Cena FFV a Cena Jozefa Majerčíka sa udeľuje na návrh Dramaturgickej rady FFV alebo Programového výboru FFV/Programového riaditeľa FFV.
- 2) Ceny odovzdáva GR NOC spolu so starostom obce Východná.

- 3) Kritériom udelenia Ceny FFV je dlhoročná významná práca na poli folklórneho hnutia na Slovensku.
- 4) Cena Jozefa Majerčíka sa udeľuje za výnimočný tvorivý počin na poli folklórneho hnutia v ostatnom období.

#### Článok XI Záverečné ustanovenie

- 1) Štatút FFV vypracúvajú odborní pracovníci NOC pre folklór a folklorizmus v kooperácii s Prípravným štábom FFV a Programovým výborom FFV/Programovým riaditeľom FFV.
- 2) Tento štatút nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania generálnym riaditeľom NOC.
- 3) Dňom nadobudnutia účinnosti tohto štatútu sa ruší predchádzajúci štatút FFV a súčasne zanikajú všetky doterajšie vymenovania členov všetkých a akýchkoľvek organizačných zložiek FFV, vyplývajúce z predchádzajúceho štatútu FFV.

V Bratislave 10. 2. 2025

Mgr. Erik Kriššák,  
generálny riaditeľ  
Národné osvetové centrum