

ŠTATÚT
Folklórneho festivalu Východná

Článok I

Základné ustanovenia

- (1) Folklorný festival Východná (ďalej len „FFV“ alebo „festival“) je vrcholným celoštátnym festivalom s medzinárodnou účasťou.
- (2) FFV sa uskutočňuje každoročne, spravidla v prvý júlový víkend.
- (3) Hlavným organizátorom FFV je Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“).
- (4) NOC je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „MK SR“). Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je NOC kultúrno-osvetovým zariadením s celoslovenskou pôsobnosťou so všeobecným zameraním.

Článok II

Poslanie FFV

- (1) Poslaním FFV je prezentácia tradičnej umeleckej, materiálnej, duchovnej a sociálnej kultúry, najmä jej hudobných a tanečných prejavov, zvykov, hier, slovenského folklóru ako aj tradičných remesiel a gastronómie s cieľom ich uchovávanía, rozvíjania, šírenia, dokumentácie, ochrany a prezentácie. FFV prispieva k vzdelávaniu verejnosti o fenoménoch nášho kultúrneho dedičstva.
- (2) Poslaním FFV je zároveň prispievať k napĺňaniu Dohovoru o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO (Paríž 1972), Odporúčania o ochrane a šírení tradičnej a ľudovej kultúry UNESCO (Paríž 1989), Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (Paríž 2003) a Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov UNESCO (Paríž 2005).
- (3) FFV spolupracuje so zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa tradičným ľudovým umením v jeho rôznych podobách.

Článok III

Riadenie a organizácia FFV

- (1) Z poverenia MK SR FFV pripravuje a realizuje NOC, a to z rozpočtu NOC a ďalších finančných prostriedkov.
- (2) NOC ako garant festivalu zodpovedá za jeho odbornú-metodickú, programovú stránku a za komplexné organizačné zabezpečenie.
- (3) Na organizácii sa podieľajú obec Východná, inštitúcie a externí spolupracovníci, ktorí svojou činnosťou a kooperáciou môžu prispieť umelecky, odborne či organizačne k príprave a realizácii FFV.
- (4) Podmienky spolupráce medzi NOC, spoluorganizátormi, partnermi a podporovateľmi upravujú príslušné zmluvné dohody, prípadne je spolupráca deklarovaná inou formou.
- (5) Organizačnú štruktúru FFV tvorí:
 - a) generálny riaditeľ NOC (ďalej len „GR NOC“),
 - b) dramaturgická rada,
 - c) riaditeľ festivalu,
 - d) programový riaditeľ,
 - e) programový výbor,
 - f) programová rada,
 - g) prípravný štáb.

Článok IV Generálny riaditeľ NOC

- (1) GR NOC je štatutárnym orgánom Národného osvetového centra.
- (2) Vo vzťahu k FFV GR NOC najmä:
 - a) vymenúva a odvoláva členov organizačnej štruktúry FFV;
 - b) schvaľuje štatút FFV a jeho zmeny;
 - c) schvaľuje strednodobú stratégiu FFV vypracovanú riaditeľom festivalu;
 - d) schvaľuje programové zameranie konkrétneho ročníka FFV na odporúčanie dramaturgickej rady;
 - e) schvaľuje rozpočet FFV;
 - f) predsedá prípravnému štábu;
 - g) zastupuje NOC ako hlavného organizátora festivalu navonok;
 - h) zodpovedá za celkové smerovanie FFV v súlade s poslaním festivalu.

Článok V Dramaturgická rada

- (1) Dramaturgická rada je nezávislým odborným poradným orgánom GR NOC spolupracujúci s riaditeľom festivalu a programovým riaditeľom.
- (2) Dramaturgická rada vytvára a priebežne vyhodnocuje krátkodobú dramaturgickú koncepciu v horizonte 1 – 3 rokov a strednodobú dramaturgickú koncepciu v horizonte 3 – 5 rokov a určuje umelecké a odborné smerovanie FFV, v súlade so statusom a poslaním festivalu. Dramaturgická rada sa podieľa na tvorbe strednodobej stratégie FFV, ktorá definuje smerovanie, priority a hlavné rozvojové ciele festivalu, a to v oblasti dramaturgie a typológie programov.
- (3) Dramaturgická rada sa skladá z odborníkov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry (etnológov, etnochoreológov, etnomuzikológov, hudobných a tanečných pedagógov, choreografov, dramaturgov, režisérov) so skúsenosťami pri príprave folklórnych festivalov.
- (4) Programové zameranie konkrétneho ročníka FFV predkladá programový riaditeľ dramaturgickej rade, ktorá ho odporúča/neodporúča GR NOC na základe konsenzu.
- (5) Členov dramaturgickej rady nominuje programový riaditeľ a programový výbor. Člena dramaturgickej rady môže nominovať aj MK SR, obec Východná a Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši.
- (6) Člen dramaturgickej rady nemôže byť z radu zamestnancov NOC. Člen dramaturgickej rady je povinný pri výkone svojej funkcie uprednostňovať záujmy festivalu pred svojimi osobnými, profesijnými alebo obchodnými záujmami a nesmie svoje postavenie využívať na presadzovanie záujmov tretích osôb alebo subjektov, s ktorými je personálne, finančne alebo inak prepojený. V prípade, že u člena nastane stret záujmov – najmä vo vzťahu k umelcom, súborom alebo organizáciám, ktorých zaradenie do programu je predmetom rokovania – je povinný túto skutočnosť bezodkladne oznámiť GR NOC.
- (7) Členov dramaturgickej rady vymenúva a odvoláva GR NOC. Počet členov je nepárny, celkovo minimálne tri osoby a maximálne jedenásť osôb. Funkčné obdobie členov dramaturgickej rady päť (5) rokov.
- (8) Členovi dramaturgickej rady prislúcha náhrada cestovných nákladov. V odôvodnených prípadoch má člen dramaturgickej rady nárok na odmenu, o ktorej výške rozhoduje GR NOC.
- (9) Zasadnutie dramaturgickej rady zvoláva GR NOC alebo riaditeľ festivalu na žiadosť ktoréhokoľvek člena dramaturgickej rady alebo člena programového výboru. V prípade potreby môže dramaturgická rada operatívne zvolať programového riaditeľa alebo programový výbor.
- (10) Na zasadnutiach dramaturgickej rady sa zúčastňuje GR NOC a/alebo riaditeľ festivalu, tajomník festivalu a programový riaditeľ, ktorý rozhoduje o účasti programového výboru.

Článok VI Riaditeľ festivalu

- (1) GR NOC vymenúva a odvoláva riaditeľa festivalu z radu zamestnancov NOC, ktorí sa podieľajú na organizácii FFV. Riaditeľ festivalu je priamo podriadený GR NOC.
- (2) Riaditeľ festivalu plnohodnotne zastupuje GR NOC v prípade jeho neprítomnosti na zasadnutiach dramaturgickej rady, programového výboru, programovej rady alebo prípravného štábu.
- (3) Riaditeľ festivalu dohliada na priebeh všetkých príprav ako aj realizáciu každého ročníka FFV. Kontroluje činnosť jednotlivých zložiek organizačnej štruktúry FFV a stav príprav všetkých stránok festivalu (programová, technická, organizačná, finančná a propagačná).
- (4) Riaditeľ festivalu zodpovedá za vytváranie a vyhodnocovanie strednodobej stratégie FFV. Stratégia FFV definuje smerovanie, priority a hlavné rozvojové ciele festivalu a zahŕňa všetky jeho stránky, s výnimkou dramaturgickej koncepcie, ktorá je v kompetencii dramaturgickej rady. Pri vytváraní stratégie spolupracuje s členmi organizačnej štruktúry FFV a môže sa obrátiť na odborníkov v oblasti organizácie alebo propagácie kultúrnych podujatí, primárne so skúsenosťami pri príprave festivalov.
- (5) Riaditeľ festivalu je povinný pri výkone svojej funkcie uprednostňovať záujmy festivalu pred svojimi osobnými, profesionálnymi alebo obchodnými záujmami a nesmie svoje postavenie využívať na presadzovanie záujmov tretích osôb alebo subjektov, s ktorými je personálne, finančne alebo inak prepojený.

Článok VII Programový výbor a programový riaditeľ

- (1) GR NOC vymenúva a odvoláva členov programového výboru a programového riaditeľa. Na čele programového výboru je programový riaditeľ. Programový výbor má najmenej troch (3) členov vrátane programového riaditeľa.
- (2) Členmi programového výboru FFV sú spravidla odborní pracovníci NOC pre folklór a folklorizmus alebo odborníci v oblasti tradičnej ľudovej kultúry (etnológov, etnochoreológov, etnomuzikológov, hudobných a tanečných pedagógov, choreografov, dramaturgov, režisérov) so skúsenosťami pri príprave folklórnych festivalov.
- (3) Programového riaditeľa menuje GR NOC spravidla pre každý ročník festivalu z radu odborných pracovníkov NOC pre folklór a folklorizmus alebo z radu odborníkov so zameraním na tradičnú ľudovú kultúru a s preukázateľnými skúsenosťami s prípravou programu folklórnych festivalov.
- (4) Programový riaditeľ:
 - a) vytvára programovú štruktúru a harmonogram programov konkrétneho ročníka festivalu, vychádzajúc z dramaturgickej koncepcie FFV a stratégie FFV a predkladá ho členom dramaturgickej rady festivalu na odporúčenie;
 - b) zodpovedá za odbornú a umeleckú prípravu daného ročníka FFV;
 - c) vyberá autorov jednotlivých programov daného ročníka FFV;
 - d) koordinuje zasadnutia programovej rady FFV;
 - e) spolupracuje s riaditeľom festivalu, dramaturgickou radou, programovou radou a prípravným štábom FFV.

Článok VIII Programová rada

- (1) Programová rada zodpovedá za realizáciu programov daného ročníka FFV, rešpektujúc dramaturgickú koncepciu FFV, stratégiu FFV a návrh programu konkrétneho ročníka festivalu schválený dramaturgickou radou.

- (2) Programová rada je kolektívny orgán, ktorý pozostáva z:
 - a) programového riaditeľa a členov programového výboru,
 - b) autorov jednotlivých programov,
 - c) lektorov,
 - d) ďalších odborných a technických spolupracovníkov.
- (3) Programovú radu FFV menuje a odvoláva GR NOC na návrh programového riaditeľa.
- (4) Zasadnutia programovej rady zvoláva programový riaditeľ. Na zasadnutiach programovej rady sa zúčastňujú riaditeľ festivalu, programový riaditeľ, programový výbor, prípravný štáb, zástupcovia spoluorganizátorov, partnerov, javiskoví technici, zástupcovia televízie a rozhlasu.
- (5) Autori programov riadia inšpicentov, moderátorov a vedúcich folklórnych kolektívov, ktorým podliehajú konkrétni účinkujúci jednotlivci a členovia folklórnych kolektívov.

Článok IX Prípravný štáb

- (1) Prípravný štáb FFV je zodpovedný za zabezpečenie organizačnej, technickej, finančnej a propagačnej stránky festivalu a zosúladenie s programovou stránkou FFV a zodpovedá za organizačný harmonogram festivalu. Prípravný štáb úzko spolupracuje s dramaturgickou radou, programovým riaditeľom, programovým výborom a programovou radou FFV.
- (2) Prípravný štáb sa skladá z:
 - a) GR NOC,
 - b) riaditeľa festivalu,
 - c) zástupcu NOC za marketing a komunikáciu,
 - d) zástupcu NOC za produkciu kultúrnych podujatí,
 - e) tajomníka festivalu,
 - f) starostu obce Východná,
 - g) programového riaditeľa.
- (3) Na čele prípravného štábu je predseda, ktorým je GR NOC. Prípravný štáb zasadá v pravidelných intervaloch a rozhodnutia prijíma na základe konsenzu všetkých členov; prípade nezahody rozhoduje GR NOC, v prípade jeho neprítomnosti riaditeľ festivalu. V prípade potreby môže prípravný štáb zvolať ktorákoľvek zložka organizačnej štruktúry FFV. V prípade potreby sa na ňom zúčastňujú aj javiskoví technici, zástupcovia televízie a rozhlasu, scénograf a zástupcovia organizačno-technického zabezpečenia ako prizvaní.
- (4) Tajomník festivalu je priamo podriadený prípravnému štábu, programovému riaditeľovi a riaditeľovi festivalu. Tajomník festivalu zodpovedá za:
 - a) vedenie a evidenciu písomností,
 - b) zasielanie pozvánok na rokovanie dramaturgickej rade, programovému výboru, programovej rade, prípravnému štábu a zároveň za vyhotovovanie zápisov zo stretnutí,
 - c) písomnú komunikáciu s účinkujúcimi
 - d) včasné odosielanie a prípravu podkladov pre zmluvy v spolupráci s jednotlivými zodpovednými útvarmi NOC a zodpovednými osobami,
 - e) prípravu a distribúciu pozvánok a ďakovných listov a ich evidenciu na základe schváleného zoznamu hostí dodaného prípravným štábom FFV,

pričom GR NOC alebo riaditeľ festivalu môžu poveriť výkonom ktorejkoľvek z povinností tajomníka festivalu inú osobu v rámci organizačnej štruktúry festivalu alebo z radov zamestnancov NOC, a to z dôvodu efektívnej delby práce.

- (5) Starosta obce koordinuje úlohy obce ako spoluorganizátora festivalu na základe zmluvných vzťahov medzi obcou a NOC. Pri príprave a realizácii spolupracuje s prípravným štábom, programovým riaditeľom a programovým výborom.

Článok X Účinkujúci

- (1) Účinkujúci pozostávajú z vybraných kolektívov a jednotlivcov interpretujúcich tradičnú ľudovú kultúru v rôznych formách spracovania v jednotlivých programoch na základe štruktúry programu programového riaditeľa FFV.
- (2) Účinkujúcimi sú aj laureáti a najvyššie ocenení jednotlivci a kolektívy z celoštátnych kôl postupových súťaží vyhlasovaných NOC z poverenia MK SR v oblasti folklóru a folklorizmu:
 - a) celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov;
 - b) celoštátna postupová súťaž a prehliadka choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení;
 - c) celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín;
 - d) celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci;
 - e) celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov;
 - f) celoštátna postupová súťaž a prehliadka ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov.
- (3) Účinkujúci sú aj profesionálne/poloprofesionálne telesá, ktoré sa na FFV zúčastňujú v súlade so stratégiou FFV, so štruktúrou a zameraním daného ročníka FFV.
- (4) Neoddeliteľnou súčasťou sú popri účinkujúcich v scénických programoch i realizátori mimoscénických a interaktívnych programov s cieľom prezentácie, propagácie, šírenia tradičnej ľudovej kultúry a vzdelávania laickej i odbornej verejnosti v oblasti kultúrneho dedičstva.
- (5) Zoznam účinkujúcich konkrétneho ročníka FFV navrhnutých autormi jednotlivých programov schvaľuje programový riaditeľ v súlade so zameraním daného ročníka schváleného dramaturgickou radou.

Článok XI Spoločné ustanovenia

- (1) Po skončení konkrétneho ročníka festivalu, najneskôr do 31. októbra príslušného kalendárneho roka, sa uskutoční verejné vyhodnotenie festivalu. Vyhodnotenie obsahuje programovú, organizačnú a finančnú časť a koná sa za prítomnosti všetkých členov organizačnej štruktúry FFV.
- (2) FFV sa realizuje z finančných prostriedkov NOC, ktoré prideliuje MK SR. Súčasťou rozpočtu je ďalej finančná podpora zo strany partnerov, spoluorganizátorov a výnos zo vstupného. Súčasťou rozpočtu je aj výnos z predaja reklamných a spomienkových predmetov.
- (3) Obec Východná ako spoluorganizátor vytvára podmienky na prípravu a realizáciu FFV v súlade s dlhodobou stratégiou festivalu a podieľa sa na financovaní FFV poskytnutím priestorov areálu amfiteátra na jednotlivé programové, stravovacie, parkovacie, hygienické, protipožiarne, dekoračné a organizačné aktivity festivalu v zmysle zmluvného vzťahu s NOC.

Článok XII
Udeľovanie Ceny FFV a Ceny Jozefa Majerčíka

- (1) Cena FFV a Cena Jozefa Majerčíka sa udeľuje na návrh dramaturgickej rady alebo programového výboru FFV.
- (2) Cenu odovzdáva GR NOC spolu so starostom obce Východná.
- (3) Kritériom udelenia Ceny FFV je dlhoročná významná práca na poli folklórneho hnutia na Slovensku.
- (4) Cena Jozefa Majerčíka sa udeľuje za výnimočný tvorivý počin na poli folklórneho hnutia v ostatnom období.

Článok XIII
Záverečné ustanovenia

- (1) Štatút FFV vypracúva riaditeľ festivalu v kooperácii s programovým riaditeľom a prípravným štábom FFV.
- (2) Tento štatút nadobúda platnosť a účinnosť dňom jeho podpísania GR NOC.
- (3) Dňom nadobudnutia účinnosti tohto štatútu sa ruší predchádzajúci štatút FFV a súčasne zanikajú všetky doterajšie vymenovania členov všetkých a akýchkoľvek organizačných zložiek FFV, vyplývajúce z predchádzajúceho štatútu.

Bratislava 11. marca 2026

Mgr. Eva Smolíková
generálna riaditeľka
Národné osvetové centrum